

# VIERNES 22 DE NOVIEMBRE

## GESTO COLECTIVO

Para cerrar la semana de los derechos de la infancia, se propone la realización de un gesto conjunto para todo el colegio. Evidentemente, se pueden realizar adaptaciones en función de la realidad de cada centro. Igualmente, se puede diferenciar la realización del gesto por etapas, en este caso, tanto la oración como el manifiesto pueden adaptarse para asegurar la comprensión y la implicación de los alumnos y alumnas participantes en el mismo. Este documento pretende ser un elemento orientativo. La propuesta de trabajo puede adaptarse, modificarse o ampliarse cuanto se quiera.

### I- PROPUESTA DE TRABAJO

- Se contextualiza el gesto como la actividad que pone el broche final a la **semana de los derechos de la infancia**.

- Durante esta semana se han trabajado todos los derechos, pero se ha puesto especial énfasis en el DERECHO A LA PARTICIPACIÓN

- La parte central del gesto está relacionada con el lema **“Participa y cuenta”** y el derecho a la participación. El objetivo hoy es desarrollar una escenificación que simbolice el derecho a la participación en 3 aspectos concretos:

1-. Todo alumno o alumna ha de sentirse escuchado.

2-. Todo alumno y alumna ha de tener la conciencia de que es protagonista en los procesos que le afectan.

3-. Todo alumno y alumna ha de tener claro que los dos puntos anteriores se han de materializar en un ámbito de seguridad física y emocional para ellos y ellas.

- Se propone la escenificación de un juicio al profesor que golpeó a un niño cuando Marcelino iba a la escuela.

- Una de las novedades para el gesto de este curso es que sean los propios alumnos y alumnas del colegio quienes se encarguen de la preparación, organización y desarrollo del gesto colectivo. Esta actividad se puede presentar a los alumnos y alumnas como un reto, un proyecto o incluso un sencillo APS desde algunas asignaturas o acompañado por el equipo local de Pastoral Social. Cada colegio tendrá la libertad de elegir al alumnado que considere más idóneo para organizar el gesto. En este sentido, recomendamos que sean los alumnos y alumnas más mayores de la 4ª ESO o Bachilleratos. También sería interesante que se creara un equipo de profesores y profesoras que acompañasen las necesidades del alumnado organizador del evento.

- Para que el alumnado pueda trabajar en este reto de organizar el gesto colectivo, el material, la estructura e indicaciones se detallan a continuación en este mismo documento.

### II- ESTRUCTURA DEL GESTO

#### 1-. Motivación/ambientación

- Se trata aquí de que el alumnado introduzca el gesto y su sentido y simbolismo.

- Para poder contextualizar el gesto se aporta a continuación información sobre el episodio de la vida de Champagnat en la que Marcelino ve la agresión a un compañero de clase que quería participar:

- La situación educativa en la época de Marcelino Champagnat era verdaderamente deplorable. Las escuelas eran pocas y carecían de los recursos adecuados para ofrecer una enseñanza de calidad. No sorprende, entonces, que sus primeros contactos tanto con la escuela como con la enseñanza de la catequesis resultaran experiencias profundamente desagradables. En una de esas ocasiones, Marcelino fue testigo de un episodio que lo marcaría de por vida: el maestro, sin motivo aparente, abofeteó a uno de sus compañeros por haberse adelantado en la lectura. Impactado por la injusticia de la situación, Marcelino tomó una decisión firme. “No volveré a la escuela de un maestro semejante”, declaró. La violencia injustificada hacia su compañero le reveló lo que, seguramente, podría esperarle a él mismo en el futuro. “Si maltrata a un niño por una falta tan pequeña, no dudo que también me tratará a mí de la misma forma”, razonó. A partir de ese momento, Marcelino se negó rotundamente a recibir lecciones, y menos aún castigos, de un maestro que recurría a la violencia en lugar de la enseñanza y el ejemplo. Esta experiencia dejó en él una profunda reflexión sobre la importancia de la bondad y la justicia en la educación, principios que más tarde se convertirían en pilares fundamentales de su vocación pedagógica.
- En este video desde el minuto 1:08 hasta el 1:46 se ve este episodio: <https://www.youtube.com/watch?v=V8UULiNTEko&t=4s>
- Como propuesta, esta parte se podría narrar o proyectar en video para contextualizar a los alumnos y alumnas.

## 2-. Oración

El alumnado tendría que buscar una oración adecuada a los derechos de la infancia y al derecho a la participación, que se trabaja específicamente en el curso 24-25.

Se propone, a modo de orientación, un ejemplo de oración:

### **Oración por el Cuidado, la Protección y los Derechos de los Niños, Niñas y Jóvenes**

Señor Dios,

Padre amoroso que con ternura creaste a cada uno de tus hijos e hijas, nos ponemos hoy ante Ti para elevar nuestra oración por todos los niños, niñas y jóvenes, especialmente por aquellos que nos has confiado en esta comunidad educativa.

Te damos gracias por el don de la vida que has puesto en cada uno de ellos, por sus risas, por su energía, por sus sueños y por su inocencia.

Ayúdanos a valorar siempre este precioso regalo, a reconocer en cada niño y joven el rostro de Cristo, y a cuidar de su integridad con responsabilidad, amor y dedicación.

Te pedimos que ilumines nuestras mentes y corazones para ser custodios fieles de sus derechos, esos derechos que Tú has querido para ellos desde su nacimiento:

el derecho a la vida, a la dignidad, a ser escuchados y a recibir una educación integral.

Que nunca falte en nuestra misión la firmeza para asegurar que cada niño y joven tenga acceso a un entorno que fomente su crecimiento en libertad, paz y justicia.

Haznos conscientes, Señor, de las dificultades que muchos de ellos enfrentan: los que sufren abandono, violencia, explotación o cualquier forma de abuso.

Danos la valentía para alzar la voz por ellos, para ser defensores incansables de su bienestar, y para trabajar por un mundo en el que cada uno de ellos pueda desarrollarse plenamente, sin miedo ni carencias.

Te pedimos que, en nuestros colegios, hogares y sociedades, se promueva el amor, la comprensión y la fraternidad, para que todos los niños, niñas y jóvenes puedan crecer en un entorno seguro, donde se respete su individualidad y se les apoye en sus sueños.

Que nunca olvidemos que su educación es una tarea sagrada, un acto de amor y fe, en el que los guiamos hacia la verdad, la bondad y la justicia.

Señor Jesús,

Tú que dijiste “dejad que los niños vengan a mí”, te pedimos que nos des la gracia de ser instrumentos de tu paz y de tu luz para ellos.

Que sepamos guiarlos no solo en el conocimiento humano, sino también en el camino de la fe, para que crezcan amando y sirviendo a los demás.

Que, bajo la protección de María, nuestra Buena Madre, aprendamos a cuidar a los más pequeños con su mismo amor materno, ofreciéndoles siempre un ejemplo de bondad, humildad y entrega.

Bendícelos, Señor, con tu luz y tu sabiduría, para que puedan convertirse en los constructores de un futuro mejor, un futuro donde se respeten los derechos y la dignidad de cada persona.

Todo esto te lo pedimos con confianza, en el nombre de Jesucristo, nuestro Señor.

Amén.

### 3- Desarrollo de la parte simbólica del gesto

- El gesto consistiría en escenificar el juicio al profesor que golpeó en la escuela a un compañero de clase de Marcelino Champagnat cuando era pequeño.

- El propósito es transmitir la idea de que los alumnos y alumnas han de sentirse en un entorno seguro donde puedan ser escuchados y puedan participar y ser protagonistas con decisiones propias en los procesos que les afectan.

- El formato de representación o teatrillo para este juicio es que vayan apareciendo diferentes personajes: el propio profesor que golpea al niño, Marcelino, el niño y que haciendo un flashback, es decir, comentándolo desde el presente y acordándose del pasado hablen de los errores que se cometieron en relación a la participación y la escucha activa de los alumnos y alumnas y hagan propósito de enmienda.

- La sentencia final del juicio ha de recoger ese sentido de perdón hacia el profesor que golpeó a Marcelino porque el propio profesor se da cuenta del error que cometió y de no haber valorado suficientemente el proceso de participación y de escucha activa de sus alumnos y alumnas.

- Igualmente, podría aparecer en este juicio el testimonio de algún alumno compañero del niño maltratado en ese momento y que simbolizase el maltrato entre iguales o el silencio cómplice.

Se propone, a modo de orientación, un ejemplo de escenificación:

#### 1. Presentación del Contexto

Un moderador o presentador introduce brevemente la historia de Marcelino Champagnat y la experiencia que vivió en la escuela cuando era niño. Se explica cómo esta experiencia marcó su futuro como educador y fundador de los maristas, insistiendo en el valor de la **justicia, la bondad y el respeto** en la educación.

- **Mensaje principal:** “La escuela debe ser un lugar donde los niños se sientan seguros, respetados y escuchados. Donde la violencia nunca sea una respuesta.”

#### 2. Desarrollo del juicio

##### Escenario y presentación inicial:

La sala está ambientada como un tribunal simbólico. Un juez o moderador abre la sesión. Podría ser un alumno, profesor o moderador, quien explique el propósito del juicio, dando contexto a los asistentes:

##### Juez (moderador):

“Hoy nos reunimos para reflexionar sobre un hecho ocurrido hace muchos años. Vamos a juzgar un acto de violencia en una escuela, donde un profesor golpeó a un niño sin razón aparente. Este hecho no solo afectó a ese niño, sino también a Marcelino Champagnat, quien presencié la injusticia. Él, siendo apenas un niño, decidió no regresar a esa escuela porque se dio cuenta de que la violencia nunca es la respuesta. Hoy buscamos aprender de aquel error y reafirmar el compromiso de crear una escuela donde todos los niños y niñas se sientan escuchados, respetados y seguros.”

##### Entrada de los personajes:

**El Profesor Violento** se sienta en el banquillo de los acusados, visiblemente arrepentido. **El Niño agredido** está sentado al frente, acompañado de un **Compañero de clase** que también fue testigo de los hechos. Marcelino, tanto como **niño** como en su versión **adulta**, está presente para contar su experiencia.

##### Primero en hablar: el Profesor Violento

**El Profesor Violento** toma la palabra. Está nervioso y se nota que está cargando con el peso de sus acciones pasadas.

##### Profesor Violento:

“No sé por dónde empezar... Aquel día perdí los nervios. Estaba frustrado, no sabía cómo manejar a los alumnos, y cuando el pequeño se adelantó en la lectura, me llené de ira y le di una bofetada. Sé que no es excusa. Debí escucharle, entender qué pasaba. En lugar de eso, recurrí a la violencia. Ahora entiendo que no estaba educando, estaba imponiendo miedo.”

Se detiene, respira hondo, y añade:

“No me di cuenta de que, al golpearle, estaba silenciando su voz. Le quité el derecho a ser escuchado, y eso es lo más doloroso. Me arrepiento profundamente.”

### **Testimonio del Niño agredido**

El **Niño agredido**, aún conmocionado, da su testimonio. Su tono es suave, pero muestra la herida que el acto violento dejó en él.

#### **Niño agredido:**

“Ese día solo quería participar. Me hacía mucha ilusión leer, quería demostrar que podía hacerlo bien... pero antes de que me diera cuenta, me abofeteaste. Sentí una vergüenza enorme, no solo por el golpe, sino porque me hiciste sentir insignificante. Desde ese momento dejé de querer participar en clase. Tenía miedo. Pensé que mi opinión no importaba, que era mejor callar.”

Se gira hacia el profesor, con tristeza en los ojos.

“Solo quería que me escucharas. Que me dijeras que estaba bien. Pero, en cambio, lo único que escuché fue el silencio tras el golpe.”

### **Intervención del Compañero de clase (testigo del maltrato)**

El **Compañero de clase** se levanta y da su testimonio, hablando no solo del abuso, sino también del **silencio cómplice** y la responsabilidad de no callar ante la injusticia.

#### **Compañero de clase:**

“Yo lo vi todo. Vi cómo le pegaste y me quedé callado. No hice nada para defender a mi compañero, porque también tenía miedo. Pensé que, si decía algo, me tocaría a mí el siguiente golpe. No me di cuenta de que, al quedarme en silencio, también estaba siendo parte del maltrato.”

Hace una pausa, pensativo.

“Hoy sé que el silencio nos hace cómplices. Si hubiera hablado, si hubiéramos hablado todos, tal vez las cosas hubieran sido diferentes. No podemos quedarnos callados cuando alguien sufre. Hoy lo entiendo, y me comprometo a no volver a callar.”

### **Testimonio de Marcelino Champagnat (niño)**

El **Marcelino niño** toma la palabra para contar cómo aquella experiencia marcó su vida.

#### **Marcelino niño:**

“Yo estaba allí, vi todo. No era la primera vez que algo así pasaba. Ese día, algo cambió dentro de mí. Me di cuenta de que esa no era la educación que yo quería. Vi la injusticia y decidí no volver a esa escuela. Pensé: ‘Si este maestro golpea a un compañero por adelantarse en la lectura, ¿qué me haría a mí?’ Fue entonces cuando tomé la decisión de no regresar. Me prometí que, si alguna vez llegaba a enseñar, lo haría desde la bondad, no desde el miedo.”

### **Reflexión de Marcelino Champagnat (adulto)**

Finalmente, el **Marcelino adulto**, ya consciente de lo que significó ese momento en su vida, interviene. Se sitúa en el presente, reflexionando sobre cómo esa experiencia le ayudó a fundar su propia visión educativa.

#### **Marcelino adulto:**

“Hoy entiendo que aquello no fue solo un acto de violencia. Fue una lección sobre lo que nunca debe ser la educación. El golpe que vi y el miedo que sentí me hicieron comprometerme con un modelo de enseñanza diferente. Me prometí a mí mismo que los niños y niñas jamás deberían aprender con miedo, sino con confianza. El verdadero maestro no impone su autoridad mediante el castigo, sino con la escucha y el respeto.”

Mira directamente al profesor.

“Hoy no te juzgo. Al igual que tú has aprendido de tu error, todos nosotros debemos aprender de este episodio. Aprender que cada niño y cada niña merece ser escuchado, respetado y valorado, porque en sus voces está el futuro.”

## Sentencia del Juicio

El **Juez (moderador)** se levanta para leer la sentencia, que simboliza el **arrepentimiento del profesor**, pero, sobre todo, la **voluntad de la comunidad educativa** de promover un espacio seguro y respetuoso para todos los estudiantes.

### Juez (moderador):

“Hoy dictamos una sentencia que no busca castigar, sino enseñar. El profesor reconoce su error, y la comunidad educativa decide perdonarlo, pero con una clara advertencia: la violencia nunca es el camino. Los estudiantes, niños y niñas, tienen derecho a ser escuchados y a participar en sus propios procesos de aprendizaje. La escuela debe ser un lugar donde se cultive el respeto, la bondad y la justicia.”

Dirigiéndose a toda la comunidad:

“Nos comprometemos a proteger los derechos de los niños y niñas. Nos comprometemos a ser una escuela libre de violencia, donde todos y todas puedan crecer, aprender y ser felices. Que este juicio sirva de recordatorio de que, en la educación, el amor y la escucha activa siempre deben prevalecer.”

Este **desarrollo detallado del juicio** permitirá a los alumnos y alumnas reflexionar no solo sobre el **derecho a ser escuchados** y la **participación activa**, sino también sobre el **perdón**, el **arrepentimiento** y la **responsabilidad** compartida para evitar cualquier forma de violencia en la educación.

Para rematar juicio y darle un **toque simbólico profundo**, pueden utilizarse cuatro objetos para representar el **derecho a la participación** y la **escucha activa** de niños, niñas y jóvenes en la educación. Estos elementos conectarán emocionalmente con los valores trabajados durante la semana:

### 1. Un Libro Abierto

- **Símbolo de la voz de los niños y niñas:** Un libro abierto representa la **expresión** y la **participación** de los estudiantes. Al estar abierto, simboliza la oportunidad de que cada niño y niña **escriba su propia historia** y sea escuchado en el proceso educativo. Además, el libro abierto invita a la **comunicación** y al **diálogo**, donde las opiniones, pensamientos y sentimientos de los más jóvenes están siempre disponibles para ser leídos y atendidos.
- **Uso en el gesto:** Al final de la representación, los alumnos pueden colocar un libro abierto en un lugar central, como símbolo de su derecho a expresar sus ideas y ser parte activa de su educación.

### 2. Un Corazón de Tela o Papel

- **Símbolo de la bondad y el respeto:** El corazón representa la **empatía**, la **escucha** y el **respeto mutuo**. Es un recordatorio de que las decisiones y los procesos educativos deben estar guiados por el **amor** y la **compasión**, no por la imposición ni el miedo. Un corazón delicado de tela o papel también transmite la idea de que los niños y niñas son **frágiles**, y como tal, debemos protegerlos y tratarlos con **cuidado y ternura**.
- **Uso en el gesto:** Cada alumno o alumna puede sostener o dibujar un corazón al final de la representación, comprometiéndose a cuidar de sus compañeros y compañeras y a generar un entorno donde se escuche con el corazón, no solo con los oídos.

### 3. Una Llave

- **Símbolo del acceso y la participación:** La llave simboliza la **puerta abierta a la participación** y a la toma de decisiones por parte de los niños y niñas. Una llave da acceso, libera y abre caminos. En este contexto, significa que los estudiantes tienen el **derecho y la capacidad de abrir las puertas** de su propio aprendizaje y contribuir de manera significativa en los procesos que les afectan.
- **Uso en el gesto:** Al concluir el juicio simbólico, un alumno o un grupo de alumnos podría entregar una llave simbólica al director o a los profesores, simbolizando que los estudiantes confían en que se les dará acceso para **participar activamente** en su educación.

### 4. Un Testigo de Madera (o un Bastón)

- **Símbolo de la responsabilidad compartida y el compromiso:** El **testigo** (similar al que se pasa en una carrera de relevos) simboliza el **compromiso** que cada persona asume al pasar el testigo al siguiente.

En el contexto de la educación y la participación, representa la idea de que **todos**, tanto profesores/as como alumnos/as, tienen la responsabilidad de **escuchar, participar y respetar** los derechos de los demás. Este testigo también simboliza la **continuidad** y la **transmisión de valores**, recordando que la educación no es un acto aislado, sino un esfuerzo colectivo y constante.

- **Uso en el gesto:** Al final del juicio simbólico, el testigo podría ser pasado de mano en mano entre los alumnos/as y los profesores/as, simbolizando el **compromiso mutuo** de trabajar juntos para crear un ambiente en el que se respeten los derechos de todos los estudiantes. El último en recibir el testigo podría ser el director/a o un representante del colegio, sellando el compromiso institucional de velar por un entorno de participación y escucha activa.

### III-. MANIFIESTO

El alumnado tendría que redactar aquí un manifiesto que se ajustase y que fuese apropiado a los derechos de la infancia y, en concreto, a reivindicar el derecho a la participación que es el que se trabaja específicamente en el curso 24-25.

#### Manifiesto por la Defensa de los Derechos de la Infancia

Hoy, como comunidad educativa marista, nos unimos para elevar nuestras voces en favor de los derechos de todos los niños, niñas y jóvenes del mundo. Hemos dedicado esta semana a reflexionar, aprender y actuar en torno a un tema esencial: la dignidad y el respeto que cada niño y niña merece por el simple hecho de serlo. Hoy, concluimos con un compromiso firme y claro: **defender y garantizar los derechos de la infancia**.

La infancia es el pilar sobre el que se construye el futuro de nuestra sociedad. Sin embargo, en muchas partes del mundo, estos derechos fundamentales son ignorados, violados y pisoteados. Nos duele profundamente que, aún hoy, millones de niños y niñas sufran hambre, violencia, explotación, pobreza y falta de acceso a la educación y la salud. Ningún niño debe sufrir estas injusticias.

#### Denunciamos con firmeza:

- Que existan niños y niñas forzados a trabajar o a vivir en situaciones de explotación.
- Que haya menores que carecen de una alimentación adecuada, afectando su desarrollo físico y emocional.
- Que se les niegue el acceso a una educación de calidad, truncando sus sueños y su capacidad de construir un futuro mejor.
- Que muchos niños y niñas vivan en situaciones de violencia, conflictos armados o desplazamiento forzado, privándolos de un hogar seguro y estable.
- Que no todos tengan acceso a servicios de salud básicos, poniendo en peligro sus vidas y bienestar.

Frente a esto, **hacemos un llamamiento a la sociedad:** gobiernos, organizaciones, familias y cada uno de nosotros, para que seamos custodios vigilantes de los derechos de la infancia. No podemos cerrar los ojos ante la vulneración de estos derechos. Es nuestra responsabilidad, como comunidad humana y cristiana, proteger y cuidar a los más pequeños, tal como nos enseñó Jesús cuando dijo: "Dejad que los niños vengan a mí".

#### Nos comprometemos hoy:

- A ser agentes de cambio en la defensa de los derechos de los niños, niñas y jóvenes.
- A alzar nuestra voz frente a cualquier situación de injusticia o vulnerabilidad que ponga en riesgo su bienestar.
- A promover una cultura de paz, solidaridad, justicia y amor, en la que cada niño y niña sea tratado con la dignidad que merece.
- A educar a nuestros estudiantes en la conciencia de estos derechos, para que también ellos sean defensores valientes de la justicia y la equidad.

Como comunidad marista, inspirados por los valores del Evangelio y el ejemplo de San Marcelino Champagnat, reafirmamos nuestro compromiso de ser defensores incansables de la infancia, de construir un mundo más justo, donde cada niño y niña pueda crecer en plenitud, alegría y esperanza.

Que este gesto de hoy sea un símbolo de nuestro compromiso. Que no sea solo una declaración, sino una promesa de acción concreta, desde nuestras aulas, nuestras familias y nuestros corazones.

**Juntos, por la defensa de los derechos de la infancia, hoy y siempre.**

#### IV.- CANCIÓN Y COREOGRAFÍA

Para festejar y celebrar el compromiso que colectivamente hemos adquirido, cerramos el gesto con dos propuestas:

- La canción de la semana de los derechos de la infancia 2024: **“Tú tienes la palabra”**

<https://www.youtube.com/watch?v=aQjcvC47dGQ&t=51s>

- Realizar una invitación al gesto a las familias y que después puedan compartir un rato de reflexión compartida con el resto de la comunidad educativa en la hora del bocadillo o aperitivo de la mañana.

##### Letra de la canción

##### “Tú tienes la palabra”

Cuando escuches una voz,

Piensa que alguien te habla desde el corazón,

Todo el mundo tiene, derecho a contar,

Su opinión o duda o lo que pueda pensar.

Habla, di lo que sientes,

Tu voz, es lo que cuenta,

Escucha, a quien tienes al lado,

Su opinión es un regalo.

Participa, no tengas miedo,

Compartir es algo bueno,

Porque ahora tú...

Tú, tú, tú, tienes la palabra,

Tú, tú, tú, tú eres importante,

Tú, tú, tú, dime lo que sientes,

Tú, tú, tú, respeta si no entiendes. (bis)

El sueño de Champagnat,

Se convierte con tu amor en realidad,

Cada gota cuenta, dentro de este mar,

Despliega tus alas, deja los muros atrás.

Habla, di lo que sientes,

Tu voz, es lo que cuenta,

Escucha, a quien tienes al lado,

Su opinión es un regalo.

Cambia, es el momento,

De que aprendas algo nuevo,

Y es que ahora tú...

Tú, tú, tú, tienes la palabra,

Tú, tú, tú, tú eres importante,

Tú, tú, tú, dime lo que sientes,

Tú, tú, tú, respeta si no entiendes. (bis)

Anexos

Anexo 1. Mi mochila de la paz

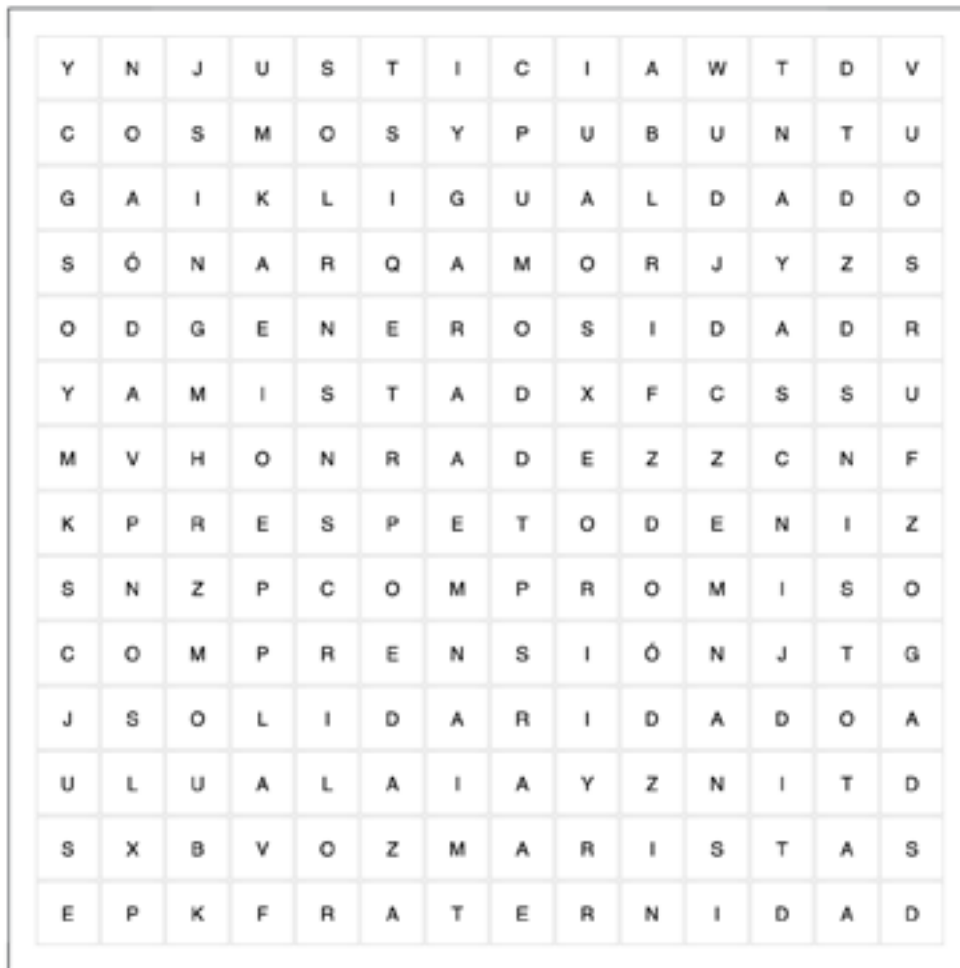




## Anexo 2. Sopa de letras

### Guardian@s de derechos

Descubre los valores que representan los Guardianes



[educima.com](http://educima.com)

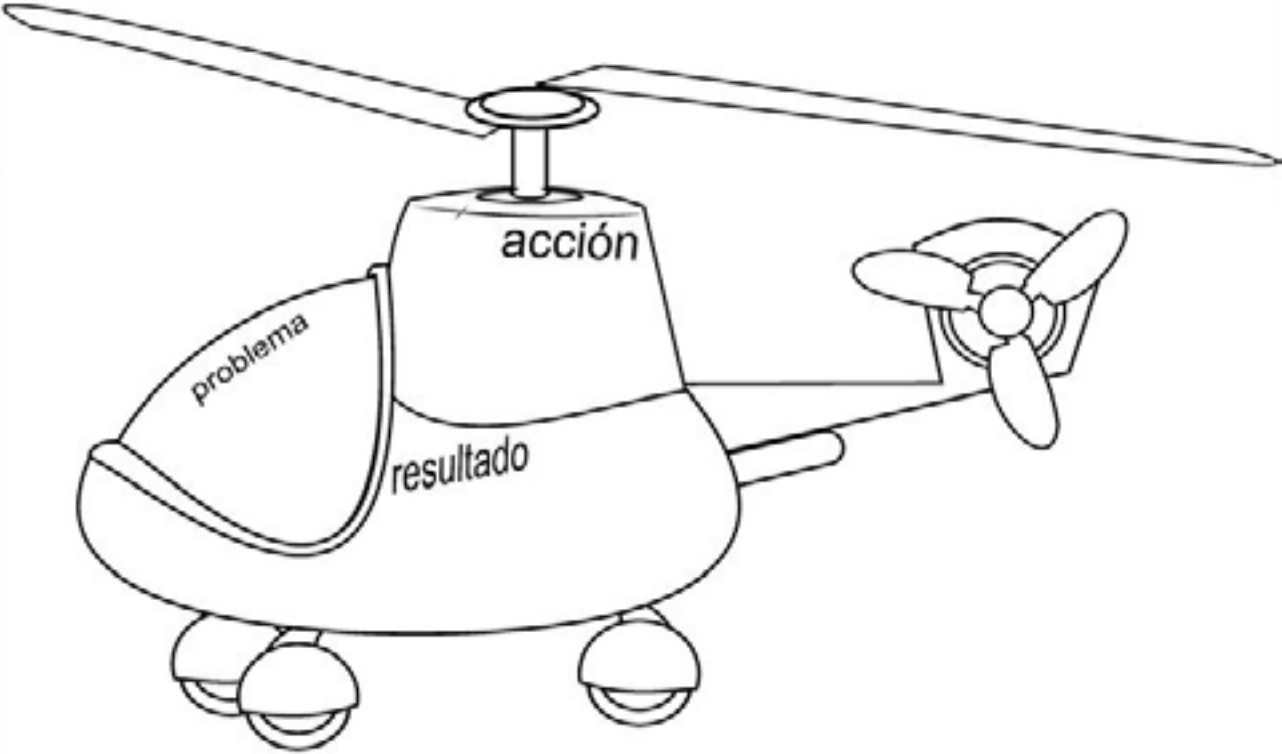
Alaia	Amistad
Amor	Comprensión
Compromiso	Cosmos
Fraternidad	Generosidad
Honradez	Igualdad
Justicia	Maristas
Respeto	Solidaridad
Sónar	Ubuntu

### **Anexo 3- Ficha preguntas**

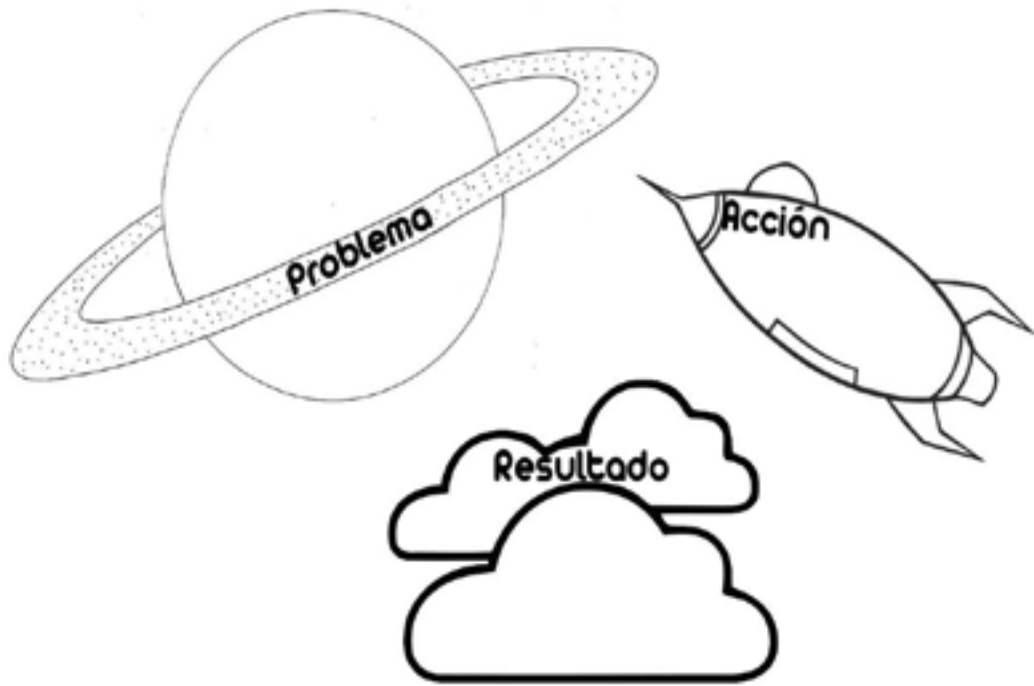
**Responded a las siguientes preguntas:**

- ¿Qué ha ocurrido?
- ¿Por qué los niños y niñas se han enfadado?
- ¿Qué ha hecho el educador? ¿Está bien lo que ha hecho el educador? ¿Por qué?
- ¿Quién es Alaia? ¿Qué superpoder tiene?
- ¿Quién es Cosmos? ¿Qué superpoder tiene?
- ¿Quién es Sónar? ¿Qué superpoder tiene?
- ¿Quién es Ubuntu? ¿Qué superpoder tiene?

Anexo 4- Organizador gráfico helicóptero



# ORGANIZADOR GRÁFICO



## Anexo 6- Letra canción del gesto

### “Tú tienes la palabra”

Cuando escuches una voz,  
Piensa que alguien te habla desde el corazón,  
Todo el mundo tiene, derecho a contar,  
Su opinión o duda o lo que pueda pensar.

Habla, di lo que sientes,  
Tu voz, es lo que cuenta,  
Escucha, a quien tienes al lado,  
Su opinión es un regalo.

Participa, no tengas miedo,  
Compartir es algo bueno,  
Porque ahora tú...

Tú, tú, tú, tienes la palabra,  
Tú, tú, tú, tú eres importante,  
Tú, tú, tú, dime lo que sientes,  
Tú, tú, tú, respeta si no entiendes. (bis)

El sueño de Champagnat,  
Se convierte con tu amor en realidad,  
Cada gota cuenta, dentro de este mar,  
Despliega tus alas, deja los muros atrás.

Habla, di lo que sientes,  
Tu voz, es lo que cuenta,  
Escucha, a quien tienes al lado,  
Su opinión es un regalo.

Cambia, es el momento,  
De que aprendas algo nuevo,  
Y es que ahora tú...

Tú, tú, tú, tienes la palabra,  
Tú, tú, tú, tú eres importante,  
Tú, tú, tú, dime lo que sientes,  
Tú, tú, tú, respeta si no entiendes. (bis)