

# PARTICIPA Y CUENTA

ACTIVIDADES  
DEL PRIMER  
CICLO DE  
PRIMARIA  
2024



# LUNES 18 DE NOVIEMBRE

## TODOS NUESTROS DERECHOS

### Oración

### Motivación

Hoy comenzamos la semana de los derechos de la infancia. Este curso trabajaremos, como siempre, todos los derechos, pero nos centraremos especialmente en el derecho a la participación infantil. Hoy es un día especial. Hoy enviaremos al mundo un mensaje: ¡¡Todos los niños y niñas tienen derechos!! Como inauguración de la semana procuramos crear un espacio visible dentro del aula para incorporar todos los materiales que elaboremos a lo largo de la semana de los derechos de la infancia. Además de insistir en que habrá muchas sorpresas y que este curso los animamos a que tomen un papel protagonista, les recordamos el sentido de la semana, lo que vamos a trabajar y el cartel que está incorporado en la zona de Primaria.

### Canción

Proyectamos y escuchamos la canción de Jorge Otamendi.

<https://www.youtube.com/watch?v=XgWSCs6CZ5Y>

Hoy es un día distinto  
Siento la magia en mi piel  
Siento que el mundo me atrapa y me deja vivir  
Con el corazón

Donde no hay guerras ni hambre  
Donde no exista el dolor  
Y aunque parezca imposible el amor puede unirnos  
Para crecer

Y este es un mensaje al mundo  
Para que dejen de pelear  
Para que juntos construyamos  
Un camino como hermanos  
Con amor y libertad

Y este es un mensaje al mundo  
Para que dejen de pelear  
Para que juntos construyamos  
Un camino como hermanos  
Con amor y libertad

Hay que cuidar nuestra tierra  
Para que vuelva a crecer  
Hay que ser parte de un cambio, intentar hacer algo  
Para brillar

Que todo sea alegría  
Que todos puedan soñar  
Y aprender que la vida  
Es un simple camino a la felicidad

Y este es un mensaje al mundo  
Para que dejen de pelear  
Para que juntos construyamos  
Un camino como hermanos  
Con amor y libertad

Y este es un mensaje al mundo  
Para que dejen de pelear  
Para que juntos construyamos  
Un camino como hermanos  
Con amor y libertad

Una vez escuchada la canción compartimos con ellos y ellas lo que significa: que entre todos y todas podemos construir un mundo mejor en el que todos los niños y niñas puedan crecer y tengan garantizados sus derechos. Todas las personas somos hermanas y tenemos los mismos derechos que tenemos que respetar. Los niños y niñas tienen un mensaje importante que dirigirle al mundo y los adultos los tienen que escuchar.

### **Gesto**

Después de la canción les invitamos a crear sus propios mensajes al mundo, que pueden reflejar la importancia de que todos los niños y niñas tengan reconocidos sus derechos. Podemos concretar alguno de ellos: a jugar, estudiar, tener una familia que los quiera, a que los adultos los escuchemos, etc. Pueden reflejar ese mensaje a través de una frase o bien a través de un dibujo.

Colocamos **“nuestro mensaje al mundo”** en lugar visible del aula que nos servirá para inaugurar la semana de los derechos de la infancia.

### **Oramos juntos y juntas**

Querido Dios, tú que haces posible todas cosas  
te pido que todos los niños y niñas tengamos el derecho a jugar.  
También te pido que todos los niños y niñas del mundo  
tengamos derecho a aprender, a tener una casa  
y una familia que nos quiera y nos cuide.  
Te pido que todos los niños y niñas tengan alimento  
y puedan crecer en paz.  
Te pido Dios que los mayores sepan escucharnos,  
que nos dejen participar  
y que nos ayuden a lograr que todos los niños y niñas del mundo  
tengan garantizados sus derechos.  
Querido Dios, hoy te pido especialmente por aquellos niños y niñas  
que no tienen estos derechos  
ni adultos que les ayuden a defenderlos.  
Todo esto te quiero pedir.

**Amén**

### **Actividad 1. Nos aproximamos a los derechos de la infancia**

#### **Descripción:**

A partir de unos materiales de elaboración propia profundizamos en los derechos de la infancia.

#### **Objetivos:**

- Conocer los derechos de la infancia.
- Comprender que hay una norma que establece los derechos de la infancia y que protege a todos los niños y niñas del mundo con independencia de su nacionalidad, origen étnico o cultural.

**Temporalización:** 40 min.

#### **Material:**

Material de elaboración propia que se puede descargar en la siguiente carpeta: [Derechos primaria](#)

## Desarrollo:

### Secuencia didáctica

#### 1. Generación de ideas previas

Introducimos el contenido a trabajar: los derechos de la infancia. Introducimos brevemente que esta semana vamos a trabajar los derechos de la infancia. Les podemos preguntar qué conocen acerca de los derechos de la infancia. Podemos realizar una lluvia de ideas en la que participe todo el grupo clase a la vez e ir recogiendo la información en la pizarra o en un mural, también podemos trabajar a través de aprendizaje cooperativo utilizando la **técnica del folio giratorio**. **Si quieres tener más información en relación a esta técnica, pincha en el siguiente enlace:**

[Folio giratorio](#)

- **¿Sabéis qué es un derecho?** Es algo que tenemos y que no nos pueden quitar. Al mismo tiempo, todos y todas tenemos el deber de respetar a todos los niños y niñas y sus derechos.
- **¿Podéis decir algún derecho de la infancia?** Les ayudamos nosotros si tienen dificultad para ello, les vamos dando pistas teniendo en cuenta que las necesidades son derechos: derecho a alimentación, al agua, a la salud, a tener unos padres que nos quieran, a dar nuestra opinión, a participar, etc. Podemos ir escribiendo el nombre de los derechos en la pizarra.

**Si como educadores/as queréis aprender más acerca de los derechos de la infancia os recomendamos que consultéis el siguiente enlace:**

<https://www.savethechildren.es/trabajo-ong/derechos-de-la-infancia/convencion-sobre-los-derechos-del-nino/version-resumen>

- **Les explicamos que hay una norma fundamental que establece los derechos de todos los niños y niñas del mundo y que hay un día especial en el que se celebran los derechos de la infancia: el 20 de noviembre, aunque todos los días deberían ser los derechos de la infancia.**

También podéis consultar el sentido que para las Naciones Unidas tiene este día y comprobar qué se celebra. <https://www.un.org/es/observances/world-childrens-day>

#### 2. Profundizamos en los derechos de la infancia.

Para reforzar nuestros conocimientos, este curso vamos a utilizar una baraja de los derechos de la infancia. En la siguiente carpeta vamos a encontrar una versión imprimible: [Derechos primaria](#) y una presentación en PPT en la que se explica que todos los niños y niñas tienen derechos y que nadie puede ser discriminado por su origen étnico, cultural ni por su nacionalidad. La idea es involucrar a los niños y niñas en la elaboración de la baraja, de forma que en grupos de 4 tengan una baraja para poder jugar.

### Secuencia didáctica:

1. Les explicamos la primera diapositiva en la que aparece que todos los niños y niñas tienen los mismos derechos. Les podemos recordar lo que han trabajado inicialmente y también visualmente utilizando alguno de los dibujos recogidos en la baraja.
2. Les decimos que van a tener que elaborar cada uno su propia baraja. La baraja consta de 48 cartas en las que aparecen los derechos y su imagen correspondiente. Los niños han de recortar cada uno 12 cartas, 6 con el nombre de los derechos y 6 con su dibujo correspondiente.
3. Las cartas de los derechos tienen 4 colores, además de recortarlos han de pintar el reverso del color correspondiente (amarillo, azul, verde o rojo)

### Evaluación (indicadores):

- Expresan que hay una norma internacional que les protege: la Convención de los derechos de la infancia.
- Expresan que todos los niños y niñas tienen los mismos derechos.
- Manifiestan que por cada derecho existe también un deber.

### **Actividad 2. Jugamos a los derechos de la infancia**

#### Descripción:

Una vez que han elaborado su propia baraja de cartas la idea es que puedan jugar con ella.

#### Objetivo(s):

- Relacionar derechos con su representación gráfica.

**Temporalización:** 40 min.

**Material:**

Material adicional de la representación gráfica de los derechos de la infancia (baraja)

**Secuencia didáctica**

1. Antes de comenzar a jugar les recordamos que en la baraja hay dos tipos de cartas: las cartas con los derechos y las cartas con su representación gráfica. Una vez que todos y todas hayan terminado de recortar, les explicamos las normas.
2. Se juntan todas las cartas y se hacen dos montones diferentes, el montón de las cartas de los derechos y el montón de la representación gráfica. Las cartas se barajan e irán cogiendo de forma consecutiva 12 cartas cada uno (6 de derechos y 6 de su representación gráfica, no tienen que coincidir) comenzarán por orden sacando un derecho, lo leerán y preguntará quién tiene la imagen que corresponde a ese derecho, los niños/as buscan entre las cartas de las imágenes cuál creen que es la carta que se corresponde con el derecho mencionado, cuando lo identifiquen colocarán el nombre del derecho con su representación gráfica correspondiente. Si no saben identificarlo se pasa de turno y se continúa con el siguiente niño que expresará el derecho que tiene y todos/as intentarán buscar la imagen que le corresponde. La idea es que al final todos ganen pues han sabido identificar el nombre del derecho con su representación gráfica.

Cuando hayan terminado y ahora en gran grupo, el educador/a irá comprobando si los diferentes grupos han identificado de manera adecuada los derechos.

Se pueden hacer otras versiones, por ejemplo, colocar todas las cartas de las imágenes, que el profesor o profesora diga un derecho y que los niños y niñas tengan que identificar el derecho con la imagen correspondiente, se puede hacer un torneo entre los diversos grupos de aprendizaje cooperativo.

**Evaluación:**

Al finalizar la actividad, los niños y niñas han de ser capaces de:

- Enunciar los derechos y relacionarlos con sus respectivas imágenes.
- Explicar que hay una norma que protege a todos los niños y niñas y que asegura sus derechos.
- Identificar que tener derechos supone tener deberes y respetar los derechos de las demás personas.

	Logrado	En proceso	No logrado
Enunciar los derechos y relacionarlos con sus respectivas imágenes			
Explicar que hay una norma que protege a todos los niños y niñas y que asegura sus derechos			
Afirmar que tener derechos supone tener deberes y respetar los derechos de las demás personas.			

# MARTES 19 DE NOVIEMBRE

## HAY QUE SABER PERDONAR Y ESCUCHAR

### Oración

### Motivación

Hoy veremos que tenemos que aprender a escuchar y perdonar a los demás si queremos convivir. A veces, nos equivocamos pues no tenemos en cuenta la opinión de los demás. Los educadores y educadoras no son una excepción. Para resolver un conflicto hay que escuchar a todas las personas involucradas y si alguien se equivoca puede pedir perdón, y los demás le tenemos que perdonar.

### Canción

Proyectamos y escuchamos la canción de Unai Quirós, "Mi mochila es de la paz"

<https://www.youtube.com/watch?v=caTB-S7uKk8>

# CanCIÓN

## MI Mochila de la PAZ

Unai Quirós

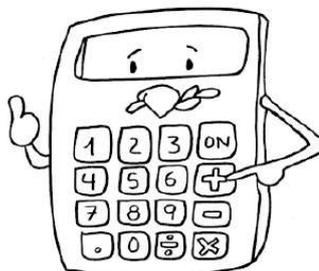


Llevo en mi mochila un buen material  
Ceras de colores para combinar  
Gomas que perdonan, borran todo mal  
Pegamentos que unen fuerte la amistad

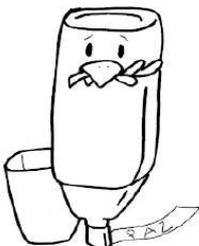


Tú y yo, aprendiendo a leer los ojos  
Yo y tú, si aprendes a contar puedes contar conmigo

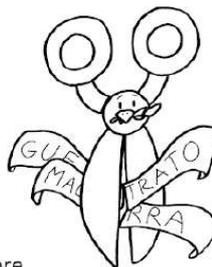
*Somos de la Paz, cuando nos sumamos  
Somos de la Paz, si no nos tachamos  
Somos de la Paz, si de mochila  
Saco paciencia, amor y risas.*



*Somos de la Paz, cuando nos sumamos  
Somos de la Paz, si no nos tachamos  
Somos de la Paz, si multiplicamos  
Mil abrazos por te ayudaré.*



Subrayando lo bueno de ti mismo.  
Cortando todo golpe, todo grito.  
No importa que seamos diferentes  
el estuche sonriente nos enseña a acoger por siempre.



Tú y yo, aprendiendo a leer los ojos.  
Yo y tú, si aprendes a contar puedes contar conmigo.



**Estribillo**

*Oh (12) Somos de la paz  
Oh (10) Mi mochila es de la paz*

Música y letra: Unai Quirós  
Dibujos: Patxi Velasco Fano

Material extraído de: <https://unaiquiros.com/mi-mochila-es-de-la-paz/>

**Gesto**

**¿Qué tenemos en nuestras mochilas?**

Hoy trabajaremos la importancia de escucharnos, de acoger y respetar a los demás. A veces nos equivocamos si no escuchamos lo que los demás tienen que decirnos o si actuamos de forma precipitada sin escuchar los argumentos de porqué se ha actuado de una determinada forma.

¿De qué tenemos que llenar nuestras mochilas? Reflexionamos acerca de lo que nos ha dicho esta canción y dibujamos y escribimos lo que queremos llevar al colegio en nuestras mochilas. Podemos utilizar la plantilla que nos facilita Unai Quirós en la página 29 del material **(Anexo 1)**



Les podemos dar algunas pistas: de respeto, tolerancia, perdón, cariño, amor, y todo lo que se les ocurra, podemos escribir y pintar nuestras mochilas. Contamos con ellos y ellas para hacer del colegio un lugar mejor en el que entre todos y todas podamos convivir en armonía y paz y en el que aprendamos a perdonarnos y respetarnos.

### ***Oramos juntos y juntas:***

TE DAMOS GRACIAS, SEÑOR  
Gracias por enseñarnos a vivir como hermanos.  
Gracias por enseñarnos a perdonar  
y cuidar a las personas que tenemos alrededor.  
Gracias por enseñarnos cómo querer,  
y darnos el ejemplo del mayor amor.  
Gracias por la madre que nos diste,  
que nos cuida y nos acompaña siempre.  
Gracias por tu Palabra tan clara,  
tan sencilla, tan llena de vida.  
Gracias por invitarnos a seguirte  
construyendo un mundo mejor en la tierra.  
Gracias por confiar en nosotros  
e invitarnos a colaborar con tu gran trabajo.  
Gracias por enseñarnos a vivir en comunidad.  
Gracias por la Iglesia, que es nuestra gran familia.  
Por todo, gracias Señor.

**Amén**

### **Actividad 1. Conocemos a los Guardianes de los derechos**

#### **Descripción:**

Presentamos el nuevo álbum de cromos y recordamos quiénes son los Guardianes de los derechos. Los maristas estamos comprometidos con los Derechos de los niños y las niñas, y contamos con los Guardianes de los derechos que son unos personajes que nos ayudan a conocer los derechos y también a conseguir que los derechos de los niños y niñas se puedan cumplir con nuestro compromiso. Entregamos el nuevo álbum de cromos y les explicamos que además de pegar los cromos, en el álbum se cuenta una historia y nos va a servir para hacer algunas actividades.

#### **Objetivo(s):**

- Presentar el álbum de cromos y a los Guardianes de los derechos.

**Temporalización:** 30 min.

#### **Material:**

Página WEB de los derechos de la infancia. [www.derechosdelainfancia.es](http://www.derechosdelainfancia.es)

Cromos del álbum 1 de los Guardianes de los derechos.

## Desarrollo:

### Secuencia didáctica

1. **Contextualización:** Les explicamos que en Maristas tenemos la figura de los Guardianes de los derechos. Ayer conocíamos los derechos de la infancia jugando con la baraja y hoy les explicamos que en Maristas tenemos los Guardianes de los derechos, y que ellos nos ayudan a asegurar los derechos de los niños y niñas. Les contamos que cada curso, los Guardianes participan en una aventura y que este curso también y que la trabajaremos dentro del aula y que, además tendrán que hacer distintas actividades con el álbum y los Guardianes dentro y fuera del aula. Les enseñamos y entregamos el álbum de este curso, si queremos también podemos proyectarlo, aunque probablemente, manipularlo ellos y ellas mismas les gustará bastante más, pero antes de comenzar con la aventura y las actividades de este curso, les explicaremos quiénes son los Guardianes de los derechos.

2. **Explicación de los “Guardianes de los derechos”**

Accedemos a la página WEB: <https://www.derechosdelainfancia.es/album-y-cromos-de-superheroes/> y utilizamos el primer álbum y sus cromos ya que en ellos aparecen representados nuestros Guardianes. Si pinchamos en cada uno de los cromos la imagen se hará grande y nos permitirá conocer los poderes y el valor que representan cada uno de nuestros Guardianes. La explicación la podemos hacer lúdica, preguntándoles su opinión acerca de los Guardianes, si les gustan o no, y profundizando sobre los valores que representan y su importancia para nosotros como maristas.

Si es factible y se valora oportuno se pueden imprimir para que los manipulen. Se puede entregar un ejemplar por grupos de 4 o 5 alumnos/as, si por ahorro de papel esta opción no se considera adecuada, se mantendrán proyectados para que los alumnos y alumnas los puedan conocer. Es preciso que tengan acceso a los cromos de los Guardianes pues lo necesitarán para la siguiente parte de la actividad.

3. **Jugamos con los Guardianes:**

Después de haberles explicado los Guardianes de los derechos, y para reforzar los conocimientos adquiridos, les proponemos resolver la siguiente sopa de letras (**Anexo 2**) en la que se recogen valores que hemos trabajado con los Guardianes de los derechos. Además de los Guardianes del primer álbum de cromos, hemos incorporado a los 3 nuevos Guardianes: Alaia, Sónar y Cosmos, que aparecen de nuevo en el álbum de este curso y que nos servirá para presentarles la historia y el álbum a los niños y niñas. Es más interesante si pueden realizar esta actividad en grupo base de aprendizaje cooperativo. Al finalizar la sopa de letras, dedicamos un ratito a resaltar lo que hemos aprendido acerca de los Guardianes y de los valores que representan.

# Guardian@s de derechos

Descubre los valores que representan los Guardianes

Y	N	J	U	S	T	I	C	I	A	W	T	D	V
C	O	S	M	O	S	Y	P	U	B	U	N	T	U
G	A	I	K	L	I	G	U	A	L	D	A	D	O
S	Ó	N	A	R	Q	A	M	O	R	J	Y	Z	S
O	D	G	E	N	E	R	O	S	I	D	A	D	R
Y	A	M	I	S	T	A	D	X	F	C	S	S	U
M	V	H	O	N	R	A	D	E	Z	Z	C	N	F
K	P	R	E	S	P	E	T	O	D	E	N	I	Z
S	N	Z	P	C	O	M	P	R	O	M	I	S	O
C	O	M	P	R	E	N	S	I	Ó	N	J	T	G
J	S	O	L	I	D	A	R	I	D	A	D	O	A
U	L	U	A	L	A	I	A	Y	Z	N	I	T	D
S	X	B	V	O	Z	M	A	R	I	S	T	A	S
E	P	K	F	R	A	T	E	R	N	I	D	A	D

[educima.com](http://educima.com)

Alaia	Amistad
Amor	Comprensión
Compromiso	Cosmos
Fraternidad	Generosidad
Honradez	Igualdad
Justicia	Maristas
Respeto	Solidaridad
Sónar	Ubuntu

## Evaluación:

Han sido capaces de resolver la sopa de letras.

## Actividad 2. Una nueva aventura

### Descripción

Utilizamos el álbum de cromos para adentrarnos en la aventura de este curso.

## Objetivo(s):

- Conocer la nueva historia de los Guardianes de los derechos.
- Conocer a los Guardianes: Ubuntu, Alaia, Cosmos y Sónar.

**Temporalización:** 40 min.

## Material:

Álbum de cromos

Ficha preguntas

## Desarrollo:

### Secuencia didáctica

#### 1. Explicación y entrega del álbum de cromos.

Este curso el álbum de cromos está pensado como un cuaderno de aula, de tal forma que además de “pegar” los cromos, se convertirá en un recurso pedagógico que tendrán que utilizar para realizar en él algunas actividades. Además, en las páginas 6 y 7 hay un desplegable que podrán colorear y “colgar” en el aula o bien llevárselo a casa para ponerlo en su habitación.

#### 2. Leemos el álbum.

La idea sería poder leer la historia entre todos y todas y dedicar tiempo a explicar lo que ocurre. Se puede leer la historia por partes hoy, por ejemplo, las páginas 2, 3, 4 y 8. En estas páginas se explica una historia que ha ocurrido en Sperantia, un centro de protección de menores y se da a conocer quiénes son Alaia, Cosme, Sónar y Ubuntu. La forma de proceder a su lectura se deja a decisión del educador o educadora que tendrá en cuenta la competencia lectora de los alumnos y alumnas y las dificultades adicionales del texto al estar redactado en letras mayúsculas. A medida que se va leyendo se irá proyectando.

## Información para el educador/a:

En resumen, la historia nos sitúa en una casa de acogida en la que viven niños y niñas que o bien no tienen familia, o bien están separados temporalmente de ella. Los niños y niñas están desayunando, ocurre algo y el educador les castiga sin preguntarles qué es lo que ha ocurrido pues los niños y niñas han hecho mucho ruido. Cuando están cumpliendo el castigo se les “aparece” Marcelino que les cuenta que él vivió una situación similar cuando era pequeño, al final, el educador les pide perdón por no haberles escuchado y les invita a que siempre cuenten qué es lo que ha pasado y a que den su opinión, por otro lado, se explica quiénes son Sónar, Cosme, Alaia y Ubuntu.

#### 3. Comprensión del texto.

Una vez leída esta parte de la historia, se pide a los niños y niñas, que respondan a estas preguntas (**Anexo 3**)

- ¿Qué ha ocurrido?
- ¿Por qué los niños y niñas se han enfadado?
- ¿Qué ha hecho el educador? ¿Está bien lo que ha hecho el educador? ¿Por qué?
- ¿Quién es Alaia? ¿Qué superpoder tiene?
- ¿Quién es Cosmos? ¿Qué superpoder tiene?
- ¿Quién es Sónar? ¿Qué superpoder tiene?
- ¿Quién es Ubuntu? ¿Qué superpoder tiene?

## Evaluación:

Los alumnos y alumnas son capaces de responder adecuadamente a las preguntas realizadas.

# MIÉRCOLES 20 DE NOVIEMBRE

LLEVAMOS LA ALEGRÍA ALLÍ DONDE VAMOS...

## Oración

### Motivación

Somos muy afortunados y afortunadas tenemos personas que nos quieren, nos ayudan y que nos comprenden y además todas esas cosas son nuestro derecho. Hoy celebramos el Día Universal de los derechos de la infancia y nos convertimos en Guardianes de los derechos para intentar que todos los niños y niñas, tengan los mismos derechos. Igual que nosotros recibimos ayuda, es bonito que nos preocupemos por los demás y que intentemos ayudarles. Además, ayudar a los demás nos hace sentirnos bien con nosotros mismos y con los demás. Hoy es un buen día para compartir la alegría de ayudar, es un día para sonreír y llevar la alegría allí donde estemos. Hoy celebramos el día de los derechos de la infancia y es una razón más para estar agradecidos, felices y contentos. Hoy es un gran día.

### Canción

Proyectamos y escuchamos la canción de Rosana "Sonríe"

<https://www.youtube.com/watch?v=SJOneSW0t9A>

En el vídeo aparecen niños y niñas de diferentes etnias y culturas, y se comenta lo bonito que es sonreír y llevar la alegría a los demás. Somos esperanza si llevamos la alegría a los demás y una forma de hacerlo es ayudándoles en lo que nos necesiten.

### Gesto

Hoy adquirimos un compromiso: llevar la alegría a los demás. Ayudar a los demás nos da alegría, tenemos que estar dispuestos a servir a los demás. El ejemplo de ayuda a los demás es María, ella siempre estaba dispuesta a servir y lo hacía con una sonrisa. Hoy también asumimos este reto: ayudar a las personas que nos necesiten y, además, a hacerlo con una sonrisa. Como veíamos en la oración: las sonrisas no cuestan dinero y nos ayudan a ser más felices. Podemos representar la alegría pintando emoticonos que simbolizen lo bien que nos sentimos y nos encontramos.

### *Oramos juntos y juntas:*

QUIERO SER SERVIDOR DE TODOS Jesús,  
tú me enseñas que para seguir tus pasos  
hay que servir a los demás.  
Ayúdame a ser servicial,  
a preocuparme por los demás,  
a vivir pensando en ellos.  
Ayúdame a ser como María,  
a compartir lo que soy y lo que tengo.  
Enséñame a ayudar, a ser generoso y abierto,  
a estar siempre dispuesto tender una mano.  
Quiero dar muchos frutos de buenas acciones.  
Quiero ser solidario y amar a los demás con gestos,  
hechos y actitudes, no sólo con palabras.  
Ayúdame a comprometerme en el servicio a los demás  
como María tu madre y nuestra Buena Madre.

**Amén**

## **Actividad 1. Ayudando nos sentimos muy bien**

### **Descripción:**

En la página 5 del álbum de cromos aparece una actividad en la que se nos invita a reflexionar acerca de la importancia de ayudar a los demás.

### **Objetivo(s):**

- Comprender la importancia de ayudar a los demás.
- Reflexionar acerca de la figura de María como modelo de ayuda a los demás.

**Temporalización:** 30 min.

### **Material:**

Álbum de cromos.

### **Desarrollo:**

#### **Secuencia didáctica**

##### **1. Contextualización:**

Al igual que ayer seguimos con el álbum de cromos, en esta ocasión les invitamos a realizar la actividad recogida en la página 5.

La idea es que reflexionen acerca de la importancia de ayudar a los demás, que busquen ejemplos sencillos de las veces que nosotros hemos ayudado a los demás y de cómo nos hace sentir ayudar a los demás. María es nuestro ejemplo a seguir. Reforzamos la importancia de ayudar a los demás en nuestra familia, y a nuestros amigos, es muy importante ayudar también en el colegio.

Ayudamos cuando colaboramos en casa:

- Con las tareas (ponemos y recogemos la mesa, mantenemos limpia y ordenada nuestra habitación, ayudamos a colocar la compra)
- Ayudamos a nuestros hermanos más pequeños o a nuestros familiares (primos, padres, etc.)

Ayudamos en el colegio cuando:

- Alguien tiene dificultades en hacer una tarea, prestamos nuestro material, dejamos recogida el aula, colaboramos con los niños más pequeños.
- Participamos en la resolución de conflictos, damos nuestra opinión y colaboramos en las actividades de pastoral

2. Realizamos la actividad del álbum de cromos.

## ¿TÚ TAMBIÉN AYUDAS A LOS DEMÁS CUANDO LO NECESITAN?

1

**EXPLICA** alguna situación en el colegio o en tu familia en la que tú hayas ayudado a otra persona a conseguir algo. (un familiar, un compañero o un amigo)

2

**AHORA PÁRATE Y RESPONDE: ¿CÓMO TE SIENTES AYUDANDO A LOS DEMÁS?**

Identifica las emociones de estos emoticonos y colorea aquella o aquellas que sientes cuando ayudas a alguien. Puedes escribir debajo la emoción que es.



3

**UNE DIBUJANDO UNA LÍNEA TODAS ESTAS SITUACIONES CON SU IMAGEN CORRESPONDIENTE Y MIENTRAS... PIENSA QUÉ HACES TÚ EN CADA OCASIÓN**

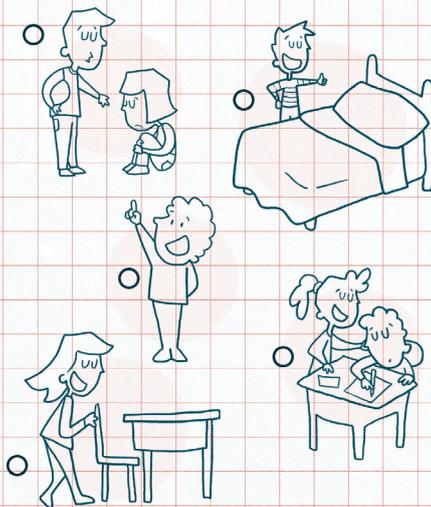
AYUDO EN CASA  
(RECOGER LA HABITACIÓN,  
PONER/QUITAR LA MESA, ETC.)

AYUDO A MIS HERMANOS  
Y PRIMOS A HACER LOS DEBERES  
O ALGO QUE NECESITEN.

AYUDO EN EL COLEGIO  
A DEJAR ORDENADA  
Y LIMPIA EL AULA.

AYUDO Y PARTICIPO EN EL COLE  
EN LAS ACTIVIDADES QUE SE PROPONEN.

AYUDO EN EL COLE  
A OTROS NIÑOS Y NIÑAS  
POR EJEMPLO, SI VEO EN EL PATIO  
A ALGUIEN SOLO.



¿Sabes una cosa? Para los que formamos parte de la familia marista, nuestro modelo y ejemplo de servicio y ayuda a los demás es María. La llamamos la Buena Madre, como hacía Marcelino. ¿Tú también te fijas e intentas parecerle a ella cada día un poco más?

## Actividad 2. Nuestro traje de la participación

La historia del álbum de cromos nos invita a resaltar la importancia de descubrir nuestros dones y de ponerlos al servicio de los demás.

### Objetivo(s):

- Reflexionar acerca de las actitudes que son necesarias para poder participar.
- Comprender que todos somos valiosos/as y que podemos poner nuestros dones al servicio de los demás.

**Temporalización:** 40 min.

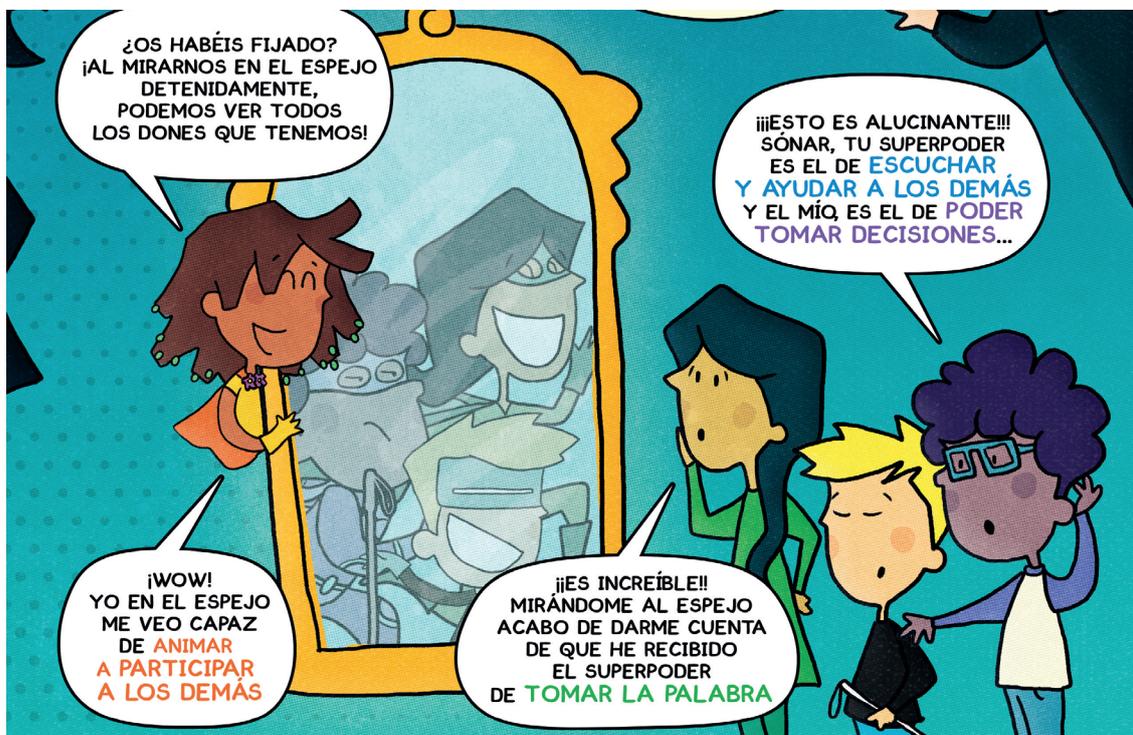
### Material:

Álbum de cromos.

### Desarrollo:

#### Secuencia didáctica

1. **Leemos el álbum de cromos.** Recordamos la primera escena del álbum de cromos en la que los personajes: Alaia, Cosmos, Sónar y Ubuntu descubrieron sus poderes al mirarse detenidamente en el espejo. Sus dones eran:



2. **Animamos a las niñas y niños a reflexionar acerca de sus dones y a realizar su supertraje de la participación que está en la página 6 y 7. Lo pueden extraer del álbum y colorearlo.**

Algunas ideas son:

Para participar en un proceso comunitario es necesario:

- Ser respetuoso con las ideas de los demás.
- Respetar el turno de palabra.
- Saber expresar lo que queremos decir.
- Comunicarnos de forma asertiva.
- Respetar el proceso de toma de decisiones consensuado.
- Identificar y respetar las emociones de los demás.
- Identificar lo que queremos conseguir y diseñar un plan de acción para llevarlo a cabo.
- Ponerse de acuerdo en lo que queremos conseguir para todos.
- Evaluar si lo que hemos realizado ha permitido conseguir los objetivos planteados.

**Nota para el educador/a:**

<https://es.linkedin.com/advice/0/what-skills-do-you-need-engage-communities-effectively-jdabe?lang=es>

Realizar un proceso de participación comunitaria implica las siguientes habilidades (hemos recogido una síntesis de un artículo interesante de LinkedIn que os puede ayudar a orientar a vuestros alumnos y alumnas)

### 1. **Habilidades de comunicación**

La comunicación es la base de cualquier proceso de participación comunitaria, ya que permite intercambiar información, ideas y comentarios con los miembros de la comunidad y las partes interesadas. Las habilidades de comunicación incluyen aspectos verbales y no verbales, como escuchar, hablar, escribir, lenguaje corporal y sensibilidad cultural. Para comunicarse de manera efectiva con las comunidades, se debe ser claro, respetuoso, empático y receptivo.

### 2. **Habilidades para construir relaciones**

Las habilidades de construcción de relaciones son cruciales para la participación de la comunidad, ya que ayudan a establecer una buena relación, confianza y comprensión mutua con los miembros de la comunidad y las partes interesadas. Incluyen ser respetuoso, honesto, confiable y comprensivo. También debe mostrar interés y curiosidad genuinos en las perspectivas, experiencias y aspiraciones de la comunidad. Para construir relaciones sólidas y duraderas con las comunidades, se debe ser coherente, transparente y responsable en las acciones e interacciones. También debe reconocer y abordar cualquier desequilibrio de poder, conflicto o desafío que pueda surgir en el proceso de participación.

### 3. **Habilidades de facilitación**

Las habilidades de facilitación son importantes para la participación de la comunidad, ya que permiten diseñar e implementar procesos participativos e inclusivos que involucran a los miembros de la comunidad y a las partes interesadas en la toma de decisiones, la resolución de problemas y la toma de medidas. Las habilidades de facilitación incluyen la planificación, organización, dirección y evaluación de actividades de participación comunitaria, como reuniones, talleres, consultas, encuestas o eventos. Para facilitar la participación efectiva de la comunidad, debe ser flexible, creativo y adaptable. También es necesario utilizar técnicas y herramientas adecuadas para fomentar el diálogo, la colaboración y el consenso entre los participantes.

### 4. **Habilidades analíticas**

Las habilidades analíticas son esenciales para la participación de la comunidad, ya que ayudan a recopilar, interpretar y utilizar datos e información relevantes para informar acerca de los objetivos, estrategias y resultados de participación. Las habilidades analíticas incluyen investigar, evaluar y evaluar las necesidades, los activos, las oportunidades y los desafíos de la comunidad. Para aplicar las habilidades analíticas en la participación de la comunidad, es necesario ser crítico, curioso y sistemático. También es necesario utilizar fuentes y métodos fiables y válidos para recopilar y analizar datos e información.

### 5. **Habilidades reflexivas**

Las habilidades reflexivas son valiosas para la participación de la comunidad, ya que permiten monitorear y mejorar la propia práctica y desempeño, así como la calidad y el impacto del proceso de participación y sus resultados. Las habilidades reflexivas incluyen observar, registrar y revisar actividades, experiencias y resultados de participación. Para practicar las habilidades reflexivas en la participación comunitaria, debes ser consciente de ti mismo, tener la mente abierta y estar dispuesto a aprender. También se deben aceptar comentarios constructivos y apoyo de los demás. Además, debe identificar y abordar cualquier brecha, debilidad o área de mejora en sus habilidades, conocimientos y actitudes de participación.

Estas habilidades permiten llevar a cabo procesos exitosos de transformación social.

#### **Evaluación:**

- Los niños y niñas han recogido en el documento “supertraje “ de la participación sus dones y habilidades relacionadas con la participación.

# JUEVES 21 DE NOVIEMBRE

## LOS NIÑOS Y NIÑAS PODEMOS CAMBIAR EL MUNDO

### Oración

### Motivación

El cuarto día de la semana de los derechos de la infancia está reservado a reforzar el trabajo sobre el derecho a la participación, así como a profundizar en su impacto en el funcionamiento de los centros y en la gestión de cambios derivada de los procesos participativos. Los niños y niñas con sus decisiones y acciones pueden cambiar las cosas y los adultos les ayudarán en la adquisición progresiva de competencias para que puedan hacerlo.

Vemos el siguiente vídeo:

<https://www.youtube.com/watch?v=Xet1N8QCh1g>

(A partir del segundo 0:21) este vídeo se utilizó en la pandemia por lo que las imágenes iniciales hacen referencia a esta situación. Podemos o bien contextualizar el vídeo y explicar a los niños y niñas que entre todos y todas podemos cambiar las cosas o bien, pasar al segundo 0:21 directamente en el que comienza la canción.

Debemos instar a los niños y niñas a quedarse con el estribillo y el sentido de la canción: **“Cambiar el mundo depende ti” de Alejandro Lerner.**

### Canción

#### **Puedes cambiar el mundo**

tan solo en un instante  
puedes cambiar de rumbo  
**si quieres que eso pase**  
**puedes mirar adentro**  
tu sentimiento  
**el universo traerá tus sueños**  
**cambiar el mundo**  
**empieza por ti**  
verás que los colores  
son mucho más brillantes  
verás con otros ojos  
que hay magia en todas partes  
arriba y adelante  
se ven los horizontes  
si el sol también renace  
**renacerán los hombres**  
cambiar el mundo.

#### **Empieza por ti**

#### **Empieza por ti**

**Si se renueva la esperanza**  
**si te convences que se puede cambiar**  
**si quiero un cielo nuevo**  
**empiezo yo primero**  
**y elevo una alabanza**  
**para la humanidad**  
cambiar el mundo  
empiezo por mi  
empieza por ti.

Puedes cambiar hoy mismo  
el curso de tu viaje

verás que no es lo mismo  
**si tienes el coraje**  
arriba y adelante  
se ven los horizontes  
si el sol también renace  
renacerán los hombres  
cambiar el mundo  
empieza por ti.

**Si se renueva la esperanza**  
**si te convences que se puede cambiar**  
**si quiero un cielo nuevo**  
empiezo yo primero  
y elevo una alabanza  
para la humanidad  
cambiar el mundo  
empiezo por mí  
empieza por ti  
empiezo por mí.

### Gesto

Reflexionamos acerca de las frases que están en negrita, insistiendo en que:

- Tenemos que mirar en nuestro interior.
- Que si algo no nos gusta tenemos que esforzarnos por cambiarlo.
- Que tenemos que confiar en nosotros mismos, en nuestras capacidades y en las de las demás personas que están involucradas en los procesos de cambio.
- Que para hacer cambios hay que tener coraje, hay que ser valientes.
- Que la finalidad de los procesos de participación es mejorar el mundo para las personas.
- Que todas las personas tienen dignidad como hijos e hijas de Dios.
- Que Jesús nos anima a llevar la Buena nueva a todas las personas, a ser mejores y a cambiar lo que no nos gusta y para ello hay que tener esperanza, al igual que nos animó Marcelino.

El gesto en esta ocasión es muy sencillo, hay que recoger en algún lugar visible del aula y en la ambientación de la semana, la frase que motiva el día: **“Los niños y niñas podemos cambiar el mundo”** se puede hacer un cartel con esta frase e invitarlos a que la colorean, adornen, o lo representen en la forma que elijan.

### Oramos juntos y juntas

Jesús:

Dame esperanza para creer que todos los niños y niñas pueden ser felices.

Dame esperanza para soñar mundo diferente sin hambre, sin guerras.

Dame esperanza para cambiar aquello que no me gusta.

Dame fe y fuerza para creer cada día más en Dios.

Dame fe y fuerza para llevar tu mensaje a otros niños y niñas.

Dame esperanza como a Marcelino para soñar un mundo mejor para todos  
y especialmente para aquellos niños y niñas que menos tienen.

**Amén**

## **Actividad 1. Los niños y las niñas podemos cambiar las cosas, incluso en nuestro cole**

**Descripción:** A través de un vídeo reflexionamos que, aunque seamos niños y niñas e incluso pequeños podemos cambiar las cosas. Nuestro colegio nos encanta, pero aún así, podemos cambiar aquello que menos nos gusta, animate a participar y a dar tu opinión.

En el mes de mayo vamos a celebrar una asamblea en la que participarán niños y niñas de Primaria, no todos van a poder asistir, pero la opinión de todos es importante y nos gustaría tenerla en cuenta. Por eso les vamos a pedir que reflexionen acerca de aquellas cosas que menos les gusten del colegio y que nos digan cómo podemos cambiarlo.

### **Objetivo(s):**

- Reflexionar acerca de que los niños y niñas pueden cambiar las cosas siendo ejemplo incluso, para los adultos.
- Pensar qué aspectos del colegio nos gustan menos y se pueden cambiar.

**Tiempo:** 40 minutos

### **Material:**

Vídeo

<https://www.youtube.com/watch?v=2ont7Ab7280>

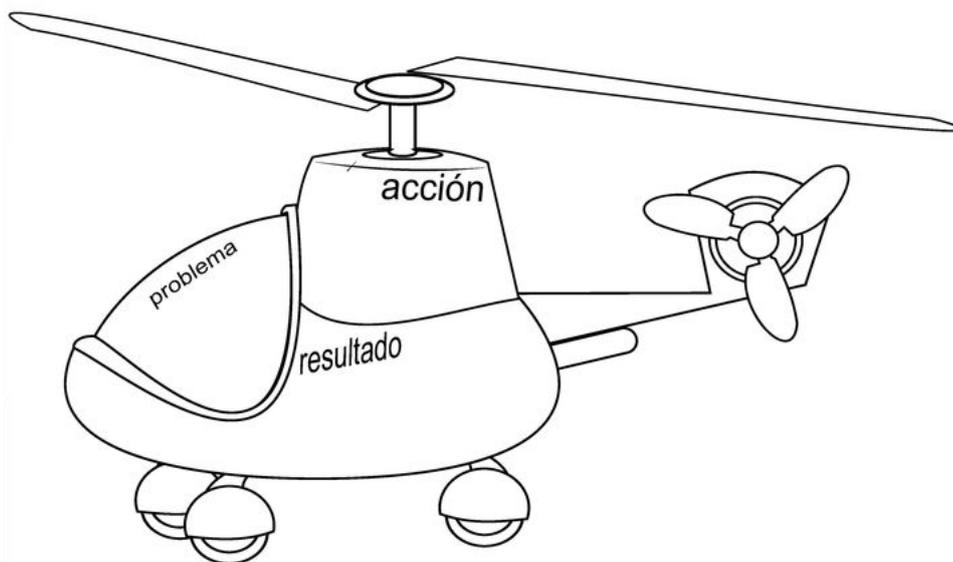
Álbum de cromos

Organizador gráfico (helicóptero)

### **Desarrollo:**

#### **Secuencia didáctica**

1. **Vemos el vídeo:** <https://www.youtube.com/watch?v=2ont7Ab7280> y les preguntamos ¿qué ha pasado en el vídeo? Utilizamos las siguientes preguntas:
  - **¿Qué ocurre en el vídeo?** Hay un árbol en el camino que no deja pasar, sale un autobús escolar, los niños y niñas no pueden ir al colegio. Este es el problema.
  - **¿Quién resuelve el problema?** Un niño empieza a empujar el árbol y después se unen otros niños y niñas, y adultos.
  - **¿Cómo se resuelve el problema?** Entre todos ayudan a mover el árbol y así todos y todas pueden a la tarea que estaban haciendo: los niños pueden ir al colegio, los adultos a trabajar. Podemos utilizar el siguiente organizador gráfico (**anexo 4**) para recoger las ideas trabajadas:



Finalizamos reflexionando acerca de la siguiente cuestión:

**¿Cómo les ha hecho sentir?** Muy bien, están todos muy contentos pues todos han colaborado a resolver el problema planteado.

2. **Al igual que el niño del vídeo, nosotros podemos ver algunos aspectos de nuestro cole que podemos mejorar o que nos gustaría poder cambiar.** Para recoger la reflexión utilizamos la plantilla del álbum de cromos.

Para trabajarlo os proponemos el siguiente proceso:

- **2.1. ¿Qué es lo que más me gusta del colegio?** ...Algunas ideas:  
Que me tratan bien, que los profesores me ayudan, que tengo amigos, que puedo jugar, que puedo proponer ideas.
- ¿Qué es lo menos te gusta del colegio? Los deberes, que hay niños/as que no se portan bien, que los niños y niñas no podemos dar nuestra opinión.  
Podemos incluso, organizar la información por bloques:
  1. **En cuanto a las instalaciones del colegio.**
  2. **En cuanto a las clases y su funcionamiento** (asignaturas, clima del aula, etc.)
  3. **En cuanto a la convivencia y relaciones entre los alumnos/as y entre los alumnos y profesores/as.**
  4. **En cuanto a la participación de los niños y niñas en el colegio** (si pueden o no participar en las decisiones, en qué les gustaría participar más...)

Es interesante que siempre orientemos a reflexionar acerca de la participación escolar.

- **2.2. ¿Qué propones para mejorar aquello que menos te gusta?**

Nuestro colegio nos gusta, es como una segunda casa donde convivimos, aprendemos, crecemos y pasamos un montón de tiempo... Y un lugar tan importante en nuestras vidas... merece que participemos y que pongamos esfuerzo en construir y mejorar. ¿No crees?

## ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS TE GUSTA DEL COLE? ¿CAMBIARÍAS ALGUNA COSA?

Escribe aquí tus ideas. Puedes dialogar con algún compañero o compañera, o bien trabajar en grupo y proponer cambios en el colegio que construyan un lugar mejor para todos y todas. ¡No te cortes! ¡participa!

### **Evaluación:**

Los niños y niñas recogen en el álbum de cromos sugerencias con aquellos cambios que consideren que se pueden hacer en el colegio.

**Sería interesante que al finalizar la actividad pudiésemos hacer un mural grupal en el que aparezcan recogidas aquellas ideas acerca de lo que menos nos gusta del colegio y de los cambios que se proponen. Ese mural colectivo se entrega al coordinador/a de pastoral social para que lo guarde. El mural se tendrá en cuenta en el proceso preparatorio para la asamblea provincial que se llevará a cabo en el mes de mayo.**

### **Actividad 2. Unid@s somos fuertes**

#### **Descripción:**

A partir de la historia incorporada en el álbum de cromos en las páginas 9, 10 y 11, trabajamos cómo a través de la colaboración mutua podemos resolver problemas.

#### **Objetivo(s):**

- Resaltar la relevancia de la colaboración mutua para resolver problemas a través de la participación.
- Trabajar los pasos que son necesarios para desarrollar un proceso de participación comunitaria.

**Tiempo:** 45 minutos

#### **Material:**

Álbum de cromos

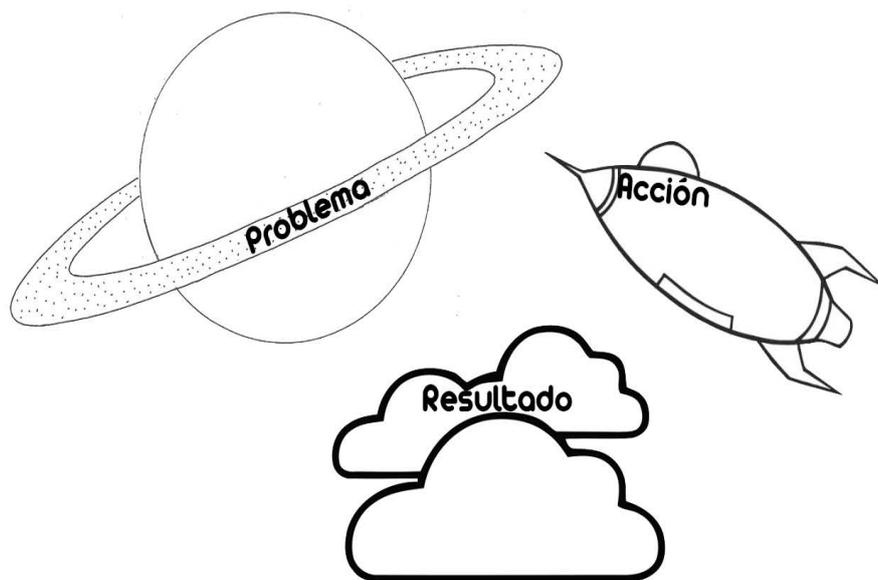
Organizador gráfico (cohete)

**Desarrollo:**

**Secuencia didáctica**

1. **Motivación inicial:** Proyectamos y leemos las páginas 9, 10 y 11 del álbum de cromos.
2. **Utilizando el organizador gráfico respondemos a las siguientes preguntas:**
  - **¿Qué problema existía?** Darkness quería derribar el colegio y los niños/as están preocupados pues no sabían qué hacer.
  - **¿Qué han hecho para resolverlo?**  
Al principio, estaban desanimados, pero tomando como ejemplo la actitud esperanzada de Marcelino deciden buscar posibles soluciones, los niños y niñas toman la iniciativa y son conscientes de la necesidad de ver qué posibilidades existen para resolver el problema y decidir cómo llevarlas a cabo. Toman la decisión de movilizar a todo el colegio, a educadores/as, antiguos alumnos y organizar una manifestación: ¡¡Este colegio no se derriba!! incluso, hablan con los medios: radio, televisión.
  - **Resultado:** Los niños y niñas consiguen que el colegio no se derribe. Entre todos y todas, lo han logrado.

## ORGANIZADOR GRÁFICO



**Organizador gráfico cohete (Anexo 5)**

**Evaluación:**

Los niños y niñas han rellenado de manera adecuada el organizador gráfico y los diversos apartados.

Para cerrar el día les podemos pedir que repasen lo van a hacer al día siguiente en el gesto colectivo, que repasen la canción y la coreografía. Los animamos a participar.

Vídeo con la canción y la coreografía.

<https://www.youtube.com/watch?v=aQjcvC47dGQ&t=51s>

# VIERNES 22 DE NOVIEMBRE

## GESTO COLECTIVO

Para cerrar la semana de los derechos de la infancia, se propone la realización de un gesto conjunto para todo el colegio. Evidentemente, se pueden realizar adaptaciones en función de la realidad de cada centro. Igualmente, se puede diferenciar la realización del gesto por etapas, en este caso, tanto la oración como el manifiesto pueden adaptarse para asegurar la comprensión y la implicación de los alumnos y alumnas participantes en el mismo. Este documento pretende ser un elemento orientativo. La propuesta de trabajo puede adaptarse, modificarse o ampliarse cuanto se quiera.

### I- PROPUESTA DE TRABAJO

- Se contextualiza el gesto como la actividad que pone el broche final a la **semana de los derechos de la infancia**.

- Durante esta semana se han trabajado todos los derechos, pero se ha puesto especial énfasis en el DERECHO A LA PARTICIPACIÓN

- La parte central del gesto está relacionada con el lema **“Participa y cuenta”** y el derecho a la participación. El objetivo hoy es desarrollar una escenificación que simbolice el derecho a la participación en 3 aspectos concretos:

1-. Todo alumno o alumna ha de sentirse escuchado.

2-. Todo alumno y alumna ha de tener la conciencia de que es protagonista en los procesos que le afectan.

3-. Todo alumno y alumna ha de tener claro que los dos puntos anteriores se han de materializar en un ámbito de seguridad física y emocional para ellos y ellas.

- Se propone la escenificación de un juicio al profesor que golpeó a un niño cuando Marcelino iba a la escuela.

- Una de las novedades para el gesto de este curso es que sean los propios alumnos y alumnas del colegio quienes se encarguen de la preparación, organización y desarrollo del gesto colectivo. Esta actividad se puede presentar a los alumnos y alumnas como un reto, un proyecto o incluso un sencillo APS desde algunas asignaturas o acompañado por el equipo local de Pastoral Social. Cada colegio tendrá la libertad de elegir al alumnado que considere más idóneo para organizar el gesto. En este sentido, recomendamos que sean los alumnos y alumnas más mayores de la 4ª ESO o Bachilleratos. También sería interesante que se creara un equipo de profesores y profesoras que acompañasen las necesidades del alumnado organizador del evento.

- Para que el alumnado pueda trabajar en este reto de organizar el gesto colectivo, el material, la estructura e indicaciones se detallan a continuación en este mismo documento.

### II- ESTRUCTURA DEL GESTO

#### 1-. Motivación/ambientación

- Se trata aquí de que el alumnado introduzca el gesto y su sentido y simbolismo.

- Para poder contextualizar el gesto se aporta a continuación información sobre el episodio de la vida de Champagnat en la que Marcelino ve la agresión a un compañero de clase que quería participar:

- La situación educativa en la época de Marcelino Champagnat era verdaderamente deplorable. Las escuelas eran pocas y carecían de los recursos adecuados para ofrecer una enseñanza de calidad. No sorprende, entonces, que sus primeros contactos tanto con la escuela como con la enseñanza de la catequesis resultaran experiencias profundamente desagradables. En una de esas ocasiones, Marcelino fue testigo de un episodio que lo marcaría de por vida: el maestro, sin motivo aparente, abofeteó a uno de sus compañeros por haberse adelantado en la lectura. Impactado por la injusticia de la situación, Marcelino tomó una decisión firme. “No volveré a la escuela de un maestro semejante”, declaró. La violencia injustificada hacia su compañero le reveló lo que, seguramente, podría esperarle a él mismo en el futuro. “Si maltrata a un niño por una falta tan pequeña, no dudo que también me tratará a mí de la misma forma”, razonó. A partir de ese momento, Marcelino se negó rotundamente a recibir lecciones, y menos aún castigos, de un maestro que recurría a la violencia en lugar de la enseñanza y el ejemplo. Esta experiencia dejó en él una profunda reflexión sobre la importancia de la bondad y la justicia en la educación, principios que más tarde se convertirían en pilares fundamentales de su vocación pedagógica.
- En este video desde el minuto 1:08 hasta el 1:46 se ve este episodio: <https://www.youtube.com/watch?v=V8UULiNTEko&t=4s>
- Como propuesta, esta parte se podría narrar o proyectar en video para contextualizar a los alumnos y alumnas.

## 2-. Oración

El alumnado tendría que buscar una oración adecuada a los derechos de la infancia y al derecho a la participación, que se trabaja específicamente en el curso 24-25.

Se propone, a modo de orientación, un ejemplo de oración:

### **Oración por el Cuidado, la Protección y los Derechos de los Niños, Niñas y Jóvenes**

Señor Dios,

Padre amoroso que con ternura creaste a cada uno de tus hijos e hijas, nos ponemos hoy ante Ti para elevar nuestra oración por todos los niños, niñas y jóvenes, especialmente por aquellos que nos has confiado en esta comunidad educativa.

Te damos gracias por el don de la vida que has puesto en cada uno de ellos, por sus risas, por su energía, por sus sueños y por su inocencia.

Ayúdanos a valorar siempre este precioso regalo, a reconocer en cada niño y joven el rostro de Cristo, y a cuidar de su integridad con responsabilidad, amor y dedicación.

Te pedimos que ilumines nuestras mentes y corazones para ser custodios fieles de sus derechos, esos derechos que Tú has querido para ellos desde su nacimiento:

el derecho a la vida, a la dignidad, a ser escuchados y a recibir una educación integral.

Que nunca falte en nuestra misión la firmeza para asegurar que cada niño y joven tenga acceso a un entorno que fomente su crecimiento en libertad, paz y justicia.

Haznos conscientes, Señor, de las dificultades que muchos de ellos enfrentan: los que sufren abandono, violencia, explotación o cualquier forma de abuso.

Danos la valentía para alzar la voz por ellos, para ser defensores incansables de su bienestar, y para trabajar por un mundo en el que cada uno de ellos pueda desarrollarse plenamente, sin miedo ni carencias.

Te pedimos que, en nuestros colegios, hogares y sociedades, se promueva el amor, la comprensión y la fraternidad, para que todos los niños, niñas y jóvenes puedan crecer en un entorno seguro, donde se respete su individualidad y se les apoye en sus sueños.

Que nunca olvidemos que su educación es una tarea sagrada, un acto de amor y fe, en el que los guiamos hacia la verdad, la bondad y la justicia.

Señor Jesús,

Tú que dijiste “dejad que los niños vengan a mí”, te pedimos que nos des la gracia de ser instrumentos de tu paz y de tu luz para ellos.

Que sepamos guiarlos no solo en el conocimiento humano, sino también en el camino de la fe, para que crezcan amando y sirviendo a los demás.

Que, bajo la protección de María, nuestra Buena Madre, aprendamos a cuidar a los más pequeños con su mismo amor materno, ofreciéndoles siempre un ejemplo de bondad, humildad y entrega.

Bendícelos, Señor, con tu luz y tu sabiduría, para que puedan convertirse en los constructores de un futuro mejor, un futuro donde se respeten los derechos y la dignidad de cada persona.

Todo esto te lo pedimos con confianza, en el nombre de Jesucristo, nuestro Señor.

Amén.

### 3- Desarrollo de la parte simbólica del gesto

- El gesto consistiría en escenificar el juicio al profesor que golpeó en la escuela a un compañero de clase de Marcelino Champagnat cuando era pequeño.

- El propósito es transmitir la idea de que los alumnos y alumnas han de sentirse en un entorno seguro donde puedan ser escuchados y puedan participar y ser protagonistas con decisiones propias en los procesos que les afectan.

- El formato de representación o teatrillo para este juicio es que vayan apareciendo diferentes personajes: el propio profesor que golpea al niño, Marcelino, el niño y que haciendo un flashback, es decir, comentándolo desde el presente y acordándose del pasado hablen de los errores que se cometieron en relación a la participación y la escucha activa de los alumnos y alumnas y hagan propósito de enmienda.

- La sentencia final del juicio ha de recoger ese sentido de perdón hacia el profesor que golpeó a Marcelino porque el propio profesor se da cuenta del error que cometió y de no haber valorado suficientemente el proceso de participación y de escucha activa de sus alumnos y alumnas.

- Igualmente, podría aparecer en este juicio el testimonio de algún alumno compañero del niño maltratado en ese momento y que simbolizase el maltrato entre iguales o el silencio cómplice.

Se propone, a modo de orientación, un ejemplo de escenificación:

#### 1. Presentación del Contexto

Un moderador o presentador introduce brevemente la historia de Marcelino Champagnat y la experiencia que vivió en la escuela cuando era niño. Se explica cómo esta experiencia marcó su futuro como educador y fundador de los maristas, insistiendo en el valor de la **justicia, la bondad y el respeto** en la educación.

- **Mensaje principal:** “La escuela debe ser un lugar donde los niños se sientan seguros, respetados y escuchados. Donde la violencia nunca sea una respuesta.”

#### 2. Desarrollo del juicio

##### Escenario y presentación inicial:

La sala está ambientada como un tribunal simbólico. Un juez o moderador abre la sesión. Podría ser un alumno, profesor o moderador, quien explique el propósito del juicio, dando contexto a los asistentes:

##### Juez (moderador):

“Hoy nos reunimos para reflexionar sobre un hecho ocurrido hace muchos años. Vamos a juzgar un acto de violencia en una escuela, donde un profesor golpeó a un niño sin razón aparente. Este hecho no solo afectó a ese niño, sino también a Marcelino Champagnat, quien presencié la injusticia. Él, siendo apenas un niño, decidió no regresar a esa escuela porque se dio cuenta de que la violencia nunca es la respuesta. Hoy buscamos aprender de aquel error y reafirmar el compromiso de crear una escuela donde todos los niños y niñas se sientan escuchados, respetados y seguros.”

##### Entrada de los personajes:

**El Profesor Violento** se sienta en el banquillo de los acusados, visiblemente arrepentido. **El Niño agredido** está sentado al frente, acompañado de un **Compañero de clase** que también fue testigo de los hechos. Marcelino, tanto como **niño** como en su versión **adulta**, está presente para contar su experiencia.

##### Primero en hablar: el Profesor Violento

**El Profesor Violento** toma la palabra. Está nervioso y se nota que está cargando con el peso de sus acciones pasadas.

##### Profesor Violento:

“No sé por dónde empezar... Aquel día perdí los nervios. Estaba frustrado, no sabía cómo manejar a los alumnos, y cuando el pequeño se adelantó en la lectura, me llené de ira y le di una bofetada. Sé que no es excusa. Debí escucharle, entender qué pasaba. En lugar de eso, recurrí a la violencia. Ahora entiendo que no estaba educando, estaba imponiendo miedo.”

Se detiene, respira hondo, y añade:

“No me di cuenta de que, al golpearle, estaba silenciando su voz. Le quité el derecho a ser escuchado, y eso es lo más doloroso. Me arrepiento profundamente.”

### **Testimonio del Niño agredido**

El **Niño agredido**, aún conmocionado, da su testimonio. Su tono es suave, pero muestra la herida que el acto violento dejó en él.

#### **Niño agredido:**

“Ese día solo quería participar. Me hacía mucha ilusión leer, quería demostrar que podía hacerlo bien... pero antes de que me diera cuenta, me abofeteaste. Sentí una vergüenza enorme, no solo por el golpe, sino porque me hiciste sentir insignificante. Desde ese momento dejé de querer participar en clase. Tenía miedo. Pensé que mi opinión no importaba, que era mejor callar.”

Se gira hacia el profesor, con tristeza en los ojos.

“Solo quería que me escucharas. Que me dijeras que estaba bien. Pero, en cambio, lo único que escuché fue el silencio tras el golpe.”

### **Intervención del Compañero de clase (testigo del maltrato)**

El **Compañero de clase** se levanta y da su testimonio, hablando no solo del abuso, sino también del **silencio cómplice** y la responsabilidad de no callar ante la injusticia.

#### **Compañero de clase:**

“Yo lo vi todo. Vi cómo le pegaste y me quedé callado. No hice nada para defender a mi compañero, porque también tenía miedo. Pensé que, si decía algo, me tocaría a mí el siguiente golpe. No me di cuenta de que, al quedarme en silencio, también estaba siendo parte del maltrato.”

Hace una pausa, pensativo.

“Hoy sé que el silencio nos hace cómplices. Si hubiera hablado, si hubiéramos hablado todos, tal vez las cosas hubieran sido diferentes. No podemos quedarnos callados cuando alguien sufre. Hoy lo entiendo, y me comprometo a no volver a callar.”

### **Testimonio de Marcelino Champagnat (niño)**

El **Marcelino niño** toma la palabra para contar cómo aquella experiencia marcó su vida.

#### **Marcelino niño:**

“Yo estaba allí, vi todo. No era la primera vez que algo así pasaba. Ese día, algo cambió dentro de mí. Me di cuenta de que esa no era la educación que yo quería. Vi la injusticia y decidí no volver a esa escuela. Pensé: ‘Si este maestro golpea a un compañero por adelantarse en la lectura, ¿qué me haría a mí?’ Fue entonces cuando tomé la decisión de no regresar. Me prometí que, si alguna vez llegaba a enseñar, lo haría desde la bondad, no desde el miedo.”

### **Reflexión de Marcelino Champagnat (adulto)**

Finalmente, el **Marcelino adulto**, ya consciente de lo que significó ese momento en su vida, interviene. Se sitúa en el presente, reflexionando sobre cómo esa experiencia le ayudó a fundar su propia visión educativa.

#### **Marcelino adulto:**

“Hoy entiendo que aquello no fue solo un acto de violencia. Fue una lección sobre lo que nunca debe ser la educación. El golpe que vi y el miedo que sentí me hicieron comprometerme con un modelo de enseñanza diferente. Me prometí a mí mismo que los niños y niñas jamás deberían aprender con miedo, sino con confianza. El verdadero maestro no impone su autoridad mediante el castigo, sino con la escucha y el respeto.”

Mira directamente al profesor.

“Hoy no te juzgo. Al igual que tú has aprendido de tu error, todos nosotros debemos aprender de este episodio. Aprender que cada niño y cada niña merece ser escuchado, respetado y valorado, porque en sus voces está el futuro.”

## Sentencia del Juicio

El **Juez (moderador)** se levanta para leer la sentencia, que simboliza el **arrepentimiento del profesor**, pero, sobre todo, la **voluntad de la comunidad educativa** de promover un espacio seguro y respetuoso para todos los estudiantes.

### Juez (moderador):

“Hoy dictamos una sentencia que no busca castigar, sino enseñar. El profesor reconoce su error, y la comunidad educativa decide perdonarlo, pero con una clara advertencia: la violencia nunca es el camino. Los estudiantes, niños y niñas, tienen derecho a ser escuchados y a participar en sus propios procesos de aprendizaje. La escuela debe ser un lugar donde se cultive el respeto, la bondad y la justicia.”

Dirigiéndose a toda la comunidad:

“Nos comprometemos a proteger los derechos de los niños y niñas. Nos comprometemos a ser una escuela libre de violencia, donde todos y todas puedan crecer, aprender y ser felices. Que este juicio sirva de recordatorio de que, en la educación, el amor y la escucha activa siempre deben prevalecer.”

Este **desarrollo detallado del juicio** permitirá a los alumnos y alumnas reflexionar no solo sobre el **derecho a ser escuchados** y la **participación activa**, sino también sobre el **perdón**, el **arrepentimiento** y la **responsabilidad** compartida para evitar cualquier forma de violencia en la educación.

Para rematar juicio y darle un **toque simbólico profundo**, pueden utilizarse cuatro objetos para representar el **derecho a la participación** y la **escucha activa** de niños, niñas y jóvenes en la educación. Estos elementos conectarán emocionalmente con los valores trabajados durante la semana:

### 1. Un Libro Abierto

- **Símbolo de la voz de los niños y niñas:** Un libro abierto representa la **expresión** y la **participación** de los estudiantes. Al estar abierto, simboliza la oportunidad de que cada niño y niña **escriba su propia historia** y sea escuchado en el proceso educativo. Además, el libro abierto invita a la **comunicación** y al **diálogo**, donde las opiniones, pensamientos y sentimientos de los más jóvenes están siempre disponibles para ser leídos y atendidos.
- **Uso en el gesto:** Al final de la representación, los alumnos pueden colocar un libro abierto en un lugar central, como símbolo de su derecho a expresar sus ideas y ser parte activa de su educación.

### 2. Un Corazón de Tela o Papel

- **Símbolo de la bondad y el respeto:** El corazón representa la **empatía**, la **escucha** y el **respeto mutuo**. Es un recordatorio de que las decisiones y los procesos educativos deben estar guiados por el **amor** y la **compasión**, no por la imposición ni el miedo. Un corazón delicado de tela o papel también transmite la idea de que los niños y niñas son **frágiles**, y como tal, debemos protegerlos y tratarlos con **cuidado y ternura**.
- **Uso en el gesto:** Cada alumno o alumna puede sostener o dibujar un corazón al final de la representación, comprometiéndose a cuidar de sus compañeros y compañeras y a generar un entorno donde se escuche con el corazón, no solo con los oídos.

### 3. Una Llave

- **Símbolo del acceso y la participación:** La llave simboliza la **puerta abierta a la participación** y a la toma de decisiones por parte de los niños y niñas. Una llave da acceso, libera y abre caminos. En este contexto, significa que los estudiantes tienen el **derecho y la capacidad de abrir las puertas** de su propio aprendizaje y contribuir de manera significativa en los procesos que les afectan.
- **Uso en el gesto:** Al concluir el juicio simbólico, un alumno o un grupo de alumnos podría entregar una llave simbólica al director o a los profesores, simbolizando que los estudiantes confían en que se les dará acceso para **participar activamente** en su educación.

### 4. Un Testigo de Madera (o un Bastón)

- **Símbolo de la responsabilidad compartida y el compromiso:** El **testigo** (similar al que se pasa en una carrera de relevos) simboliza el **compromiso** que cada persona asume al pasar el testigo al siguiente.

En el contexto de la educación y la participación, representa la idea de que **todos**, tanto profesores/as como alumnos/as, tienen la responsabilidad de **escuchar, participar y respetar** los derechos de los demás. Este testigo también simboliza la **continuidad** y la **transmisión de valores**, recordando que la educación no es un acto aislado, sino un esfuerzo colectivo y constante.

- **Uso en el gesto:** Al final del juicio simbólico, el testigo podría ser pasado de mano en mano entre los alumnos/as y los profesores/as, simbolizando el **compromiso mutuo** de trabajar juntos para crear un ambiente en el que se respeten los derechos de todos los estudiantes. El último en recibir el testigo podría ser el director/a o un representante del colegio, sellando el compromiso institucional de velar por un entorno de participación y escucha activa.

### III-. MANIFIESTO

El alumnado tendría que redactar aquí un manifiesto que se ajustase y que fuese apropiado a los derechos de la infancia y, en concreto, a reivindicar el derecho a la participación que es el que se trabaja específicamente en el curso 24-25.

#### Manifiesto por la Defensa de los Derechos de la Infancia

Hoy, como comunidad educativa marista, nos unimos para elevar nuestras voces en favor de los derechos de todos los niños, niñas y jóvenes del mundo. Hemos dedicado esta semana a reflexionar, aprender y actuar en torno a un tema esencial: la dignidad y el respeto que cada niño y niña merece por el simple hecho de serlo. Hoy, concluimos con un compromiso firme y claro: **defender y garantizar los derechos de la infancia**.

La infancia es el pilar sobre el que se construye el futuro de nuestra sociedad. Sin embargo, en muchas partes del mundo, estos derechos fundamentales son ignorados, violados y pisoteados. Nos duele profundamente que, aún hoy, millones de niños y niñas sufran hambre, violencia, explotación, pobreza y falta de acceso a la educación y la salud. Ningún niño debe sufrir estas injusticias.

#### Denunciamos con firmeza:

- Que existan niños y niñas forzados a trabajar o a vivir en situaciones de explotación.
- Que haya menores que carecen de una alimentación adecuada, afectando su desarrollo físico y emocional.
- Que se les niegue el acceso a una educación de calidad, truncando sus sueños y su capacidad de construir un futuro mejor.
- Que muchos niños y niñas vivan en situaciones de violencia, conflictos armados o desplazamiento forzado, privándolos de un hogar seguro y estable.
- Que no todos tengan acceso a servicios de salud básicos, poniendo en peligro sus vidas y bienestar.

Frente a esto, **hacemos un llamamiento a la sociedad:** gobiernos, organizaciones, familias y cada uno de nosotros, para que seamos custodios vigilantes de los derechos de la infancia. No podemos cerrar los ojos ante la vulneración de estos derechos. Es nuestra responsabilidad, como comunidad humana y cristiana, proteger y cuidar a los más pequeños, tal como nos enseñó Jesús cuando dijo: "Dejad que los niños vengan a mí".

#### Nos comprometemos hoy:

- A ser agentes de cambio en la defensa de los derechos de los niños, niñas y jóvenes.
- A alzar nuestra voz frente a cualquier situación de injusticia o vulnerabilidad que ponga en riesgo su bienestar.
- A promover una cultura de paz, solidaridad, justicia y amor, en la que cada niño y niña sea tratado con la dignidad que merece.
- A educar a nuestros estudiantes en la conciencia de estos derechos, para que también ellos sean defensores valientes de la justicia y la equidad.

Como comunidad marista, inspirados por los valores del Evangelio y el ejemplo de San Marcelino Champagnat, reafirmamos nuestro compromiso de ser defensores incansables de la infancia, de construir un mundo más justo, donde cada niño y niña pueda crecer en plenitud, alegría y esperanza.

Que este gesto de hoy sea un símbolo de nuestro compromiso. Que no sea solo una declaración, sino una promesa de acción concreta, desde nuestras aulas, nuestras familias y nuestros corazones.

**Juntos, por la defensa de los derechos de la infancia, hoy y siempre.**

#### IV.- CANCIÓN Y COREOGRAFÍA

Para festejar y celebrar el compromiso que colectivamente hemos adquirido, cerramos el gesto con dos propuestas:

- La canción de la semana de los derechos de la infancia 2024: **“Tú tienes la palabra”**

<https://www.youtube.com/watch?v=aQjcvC47dGQ&t=51s>

- Realizar una invitación al gesto a las familias y que después puedan compartir un rato de reflexión compartida con el resto de la comunidad educativa en la hora del bocadillo o aperitivo de la mañana.

##### Letra de la canción

##### “Tú tienes la palabra”

Cuando escuches una voz,

Piensa que alguien te habla desde el corazón,

Todo el mundo tiene, derecho a contar,

Su opinión o duda o lo que pueda pensar.

Habla, di lo que sientes,

Tu voz, es lo que cuenta,

Escucha, a quien tienes al lado,

Su opinión es un regalo.

Participa, no tengas miedo,

Compartir es algo bueno,

Porque ahora tú...

Tú, tú, tú, tienes la palabra,

Tú, tú, tú, tú eres importante,

Tú, tú, tú, dime lo que sientes,

Tú, tú, tú, respeta si no entiendes. (bis)

El sueño de Champagnat,

Se convierte con tu amor en realidad,

Cada gota cuenta, dentro de este mar,

Despliega tus alas, deja los muros atrás.

Habla, di lo que sientes,

Tu voz, es lo que cuenta,

Escucha, a quien tienes al lado,

Su opinión es un regalo.

Cambia, es el momento,

De que aprendas algo nuevo,

Y es que ahora tú...

Tú, tú, tú, tienes la palabra,

Tú, tú, tú, tú eres importante,

Tú, tú, tú, dime lo que sientes,

Tú, tú, tú, respeta si no entiendes. (bis)

Anexo 1. Mi mochila de la paz



## Anexo 2. Sopa de letras

### Guardian@s de derechos

Descubre los valores que representan los Guardianes

Y	N	J	U	S	T	I	C	I	A	W	T	D	V
C	O	S	M	O	S	Y	P	U	B	U	N	T	U
G	A	I	K	L	I	G	U	A	L	D	A	D	O
S	Ó	N	A	R	Q	A	M	O	R	J	Y	Z	S
O	D	G	E	N	E	R	O	S	I	D	A	D	R
Y	A	M	I	S	T	A	D	X	F	C	S	S	U
M	V	H	O	N	R	A	D	E	Z	Z	C	N	F
K	P	R	E	S	P	E	T	O	D	E	N	I	Z
S	N	Z	P	C	O	M	P	R	O	M	I	S	O
C	O	M	P	R	E	N	S	I	Ó	N	J	T	G
J	S	O	L	I	D	A	R	I	D	A	D	O	A
U	L	U	A	L	A	I	A	Y	Z	N	I	T	D
S	X	B	V	O	Z	M	A	R	I	S	T	A	S
E	P	K	F	R	A	T	E	R	N	I	D	A	D

[educima.com](http://educima.com)

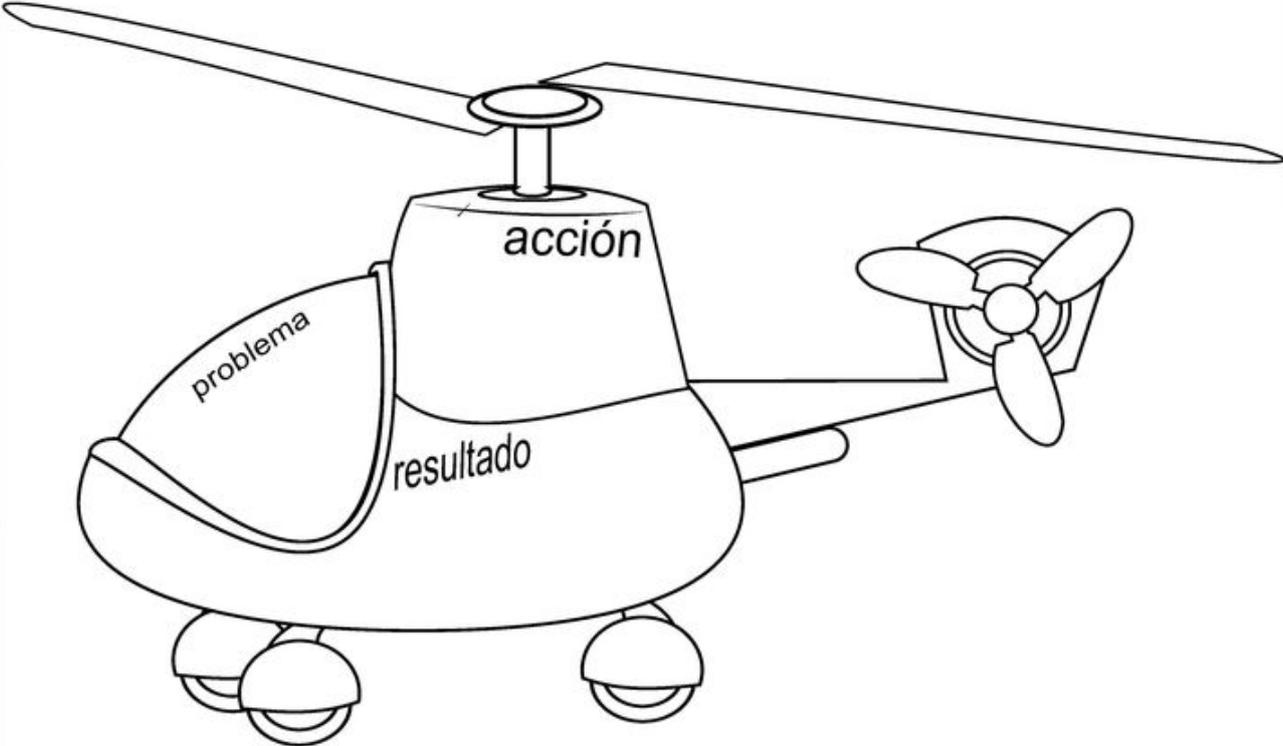
Alaia	Amistad
Amor	Comprensión
Compromiso	Cosmos
Fraternidad	Generosidad
Honradez	Igualdad
Justicia	Maristas
Respeto	Solidaridad
Sónar	Ubuntu

### **Anexo 3- Ficha preguntas**

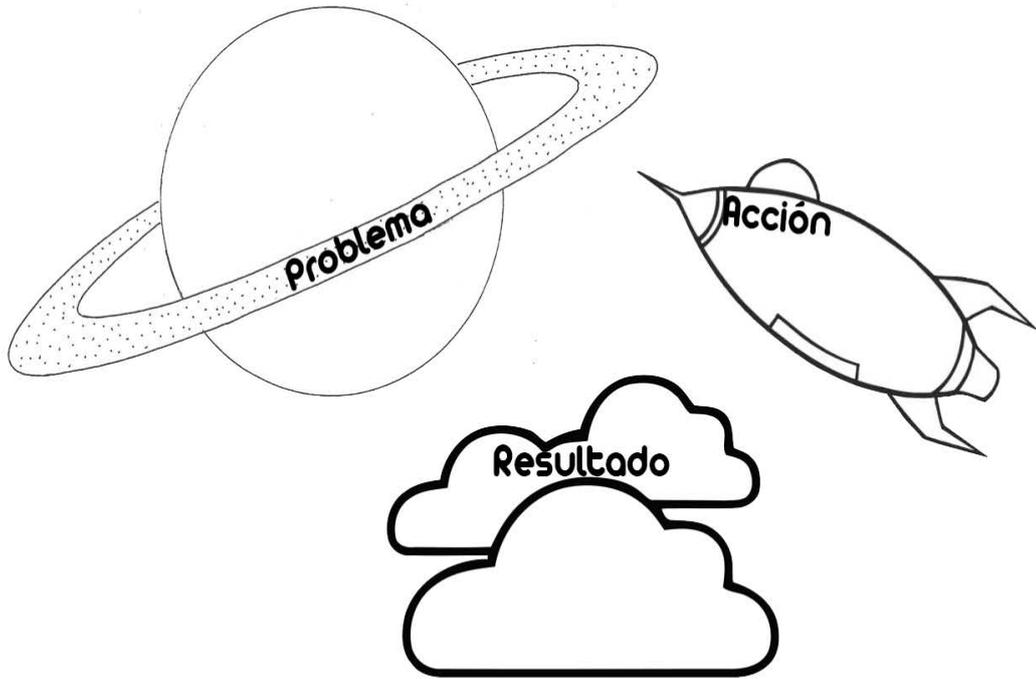
**Responded a las siguientes preguntas:**

- ¿Qué ha ocurrido?
- ¿Por qué los niños y niñas se han enfadado?
- ¿Qué ha hecho el educador? ¿Está bien lo que ha hecho el educador? ¿Por qué?
- ¿Quién es Alaia? ¿Qué superpoder tiene?
- ¿Quién es Cosmos? ¿Qué superpoder tiene?
- ¿Quién es Sónar? ¿Qué superpoder tiene?
- ¿Quién es Ubuntu? ¿Qué superpoder tiene?

Anexo 4- Organizador gráfico helicóptero



# ORGANIZADOR GRÁFICO



## Anexo 6- Letra canción del gesto

### “Tú tienes la palabra”

Cuando escuches una voz,  
Piensa que alguien te habla desde el corazón,  
Todo el mundo tiene, derecho a contar,  
Su opinión o duda o lo que pueda pensar.

Habla, di lo que sientes,  
Tu voz, es lo que cuenta,  
Escucha, a quien tienes al lado,  
Su opinión es un regalo.

Participa, no tengas miedo,  
Compartir es algo bueno,  
Porque ahora tú...

Tú, tú, tú, tienes la palabra,  
Tú, tú, tú, tú eres importante,  
Tú, tú, tú, dime lo que sientes,  
Tú, tú, tú, respeta si no entiendes. (bis)

El sueño de Champagnat,  
Se convierte con tu amor en realidad,  
Cada gota cuenta, dentro de este mar,  
Despliega tus alas, deja los muros atrás.

Habla, di lo que sientes,  
Tu voz, es lo que cuenta,  
Escucha, a quien tienes al lado,  
Su opinión es un regalo.

Cambia, es el momento,  
De que aprendas algo nuevo,  
Y es que ahora tú...

Tú, tú, tú, tienes la palabra,  
Tú, tú, tú, tú eres importante,  
Tú, tú, tú, dime lo que sientes,  
Tú, tú, tú, respeta si no entiendes. (bis)