

# PARTICIPA Y CUENTA

ACTIVIDADES DE  
1º, 2º, Y 3º DE  
ESO 2024



# LUNES 18 DE NOVIEMBRE

## TODOS NUESTROS DERECHOS

### Oración

#### **Motivación**

Hoy comenzamos la semana de los derechos de la Infancia con mucha ilusión y ganas de aprender mucho. Nos centraremos especialmente en el derecho a la participación.

#### **Palabra de Dios**

“Dejad que los niños vengan a mí, y no se lo impidáis, porque de los que son como ellos, es el Reino de los cielos” (Mateo 19,14)

Jesús nos muestra que los niños y las niñas tienen un lugar especial en su corazón y en el Reino de Dios. Él nos invita a cuidarlos y protegerlos, asegurándonos de que sus derechos sean respetados.

Podemos animar al grupo a que de forma espontánea vayan leyendo de uno en uno cada punto del decálogo de un buen cristiano/a.

#### **Decálogo del buen cristiano.**

- 1.- Sonreír cada día a todas las personas con las que me cruce, mirar a los ojos a quién trate.
- 2.- Dedicar con frecuencia, tiempo y corazón a los que sufren.
- 3.- Comenzar cada día con un momento de oración en el que agradecer el don de la vida.
- 4.- Buscar la justicia, la igualdad y libertad.
- 5.- Tener un compromiso y practicarlo en familia, así como en la sociedad.
- 6.- Vivir la amistad. Desde la escucha, la confianza, la ayuda, el diálogo y el respeto.
- 7.- Vivir la vida. La vida es el gran regalo de Dios. Descubre la presencia de Dios.
- 8.- Dar un buen testimonio de vida cristiana. En todo momento y lugar actúa cristianamente.
- 9.- Caminar alegre entre el ruido y la prisa, y piensa en la paz que se puede encontrar en el silencio.
- 10.- Escuchar con atención a los demás, aún a los que no te cae tan bien, ellos también valen mucho.

**Al finalizar les podemos decir que elijan uno o dos para tenerlos presentes a lo largo del día. Y al finalizar el día que dediquen un ratito antes de ir a dormir para dar las gracias a Dios.**

#### **Actividad: Nos aproximamos a los Derechos de la Infancia**

#### **Objetivos:**

- Comprender en profundidad los derechos establecidos en la Convención sobre los Derechos de la infancia.
- Desarrollar un pensamiento crítico y reflexivo sobre la importancia de estos derechos y su aplicación en la sociedad.

## Descripción:

A partir de los siguientes materiales video e infografía nos introducimos en los derechos de la infancia.

<https://www.youtube.com/watch?v=rApULMPWQIU> (duración 2'27'')

[https://www.savethechildren.es/sites/default/files/imce/docs/convencion\\_infancia\\_12-14.pdf](https://www.savethechildren.es/sites/default/files/imce/docs/convencion_infancia_12-14.pdf) (castellano)

[https://www.savethechildren.es/sites/default/files/imce/docs/cdn\\_12-14\\_euskera.pdf](https://www.savethechildren.es/sites/default/files/imce/docs/cdn_12-14_euskera.pdf) (euskera)

Para la reflexión sobre los derechos de la infancia, se pueden tratar los siguientes puntos:

- **¿Qué es un derecho?**
- **¿Por qué las personas han de tener derechos?**
- **¿Cuándo se redacta la Convención de los derechos de la infancia?**
- **¿Quién la redacta?**
- **¿Qué derechos del niño y de la niña conoces?**
- **¿Cuáles son los derechos que tú consideras más importantes?**

**Temporalización:** 40 minutos

Para terminar, les podemos proponer jugar al **Partycipa**.

**Recogemos diferentes juegos en los que además de pasarlo bien, reforzarán los conocimientos adquiridos sobre los derechos de la infancia.**

### **A) MÍMICA**

Los jugadores y jugadoras deben interpretar palabras o frases sin hablar, usando solo gestos y movimientos corporales.

- Obligar
- Derecho
- Salud
- Igualdad
- Universal
- Participar
- Respeto
- Educación
- Cuidado
- Oportunidad
- Jugar
- Explotación

### **B) PREGUNTAS**

- **¿Cuándo se celebra el día Internacional de los Derechos de la infancia y la adolescencia?**  
20 de noviembre
- **¿En qué año se aprobaron los derechos de la infancia?**  
1989

- **¿A día de hoy, qué país no ha ratificado la convención de los derechos de la infancia?**

Estados Unidos

- **En Somalia. ¿Cuántos niños y niñas entre 5 y 14 años son víctimas de trabajo infantil?**

50%

- **Verdadero o falso: todos los niños y niñas tienen los mismos derechos.**

Verdadero

- **¿Cuántos principios básicos están reconocidos en la Convención sobre los Derechos del Niño?**

- A) 4
- B) 10
- C) 54

A) 4 (Supervivencia, desarrollo, protección y participación)

- **¿Qué derecho asegura que los niños y las niñas tengan acceso a educación gratuita y de calidad?**

- A) Derecho a la protección
- B) Derecho a la educación
- C) Derecho a la igualdad

B) Derecho a la educación

- **¿Qué edad establece la Convención como límite para considerar a una persona como niño?**

- A) 16 años
- B) 18 años
- C) 21 años

B) 18 años

- **¿Cuál es la principal responsabilidad de los gobiernos según la Convención sobre los Derechos del Niño?**

- A) Garantizar la igualdad entre niños y adultos
- B) Asegurar que todos los niños disfruten de sus derechos
- C) Proporcionar alimentos gratuitos a todos los niños

B) Asegurar que todos los niños disfruten de sus derechos

### C) TABÚ

Un jugador de un equipo tiene que hacer que sus compañeros adivinen la palabra que aparece en la carta. Sin usar las palabras prohibidas.

1. Palabra clave: **Educación**

- Palabras prohibidas: Escuela, Aprender, Enseñar, Estudiar, Colegio

2. Palabra clave: **Protección**

- Palabras prohibidas: Seguridad, Abuso, Cuidado, Violencia, Explotación

3. Palabra clave: **Alimentación**

- Palabras prohibidas: Comida, Salud, Nutrición, Hambre, Sano

4. Palabra clave: **Derecho a jugar**

- Palabras prohibidas: Juegos, Divertirse, Niños, Tiempo libre, Recreo

5. Palabra clave: **Salud**

- Palabras prohibidas: Médico, Enfermedad, Hospital, Vacunas, Bienestar

6. Palabra clave: **Igualdad**

- Palabras prohibidas: Discriminación, Justicia, Género, Derechos, Equidad

7. Palabra clave: **Familia**

- Palabras prohibidas: Padres, Hogar, Casa, Mamá, Papá

8. Palabra clave: **Identidad**

- Palabras prohibidas: Nombre, Nacionalidad, Registro, Documentos, País

9. Palabra clave: **Participación**

- Palabras prohibidas: Opinión, Decisión, Escuchar, Voz, Importar

10. Palabra clave: **Convención sobre los Derechos del Niño**

- Palabras prohibidas: Naciones Unidas, 1989, Tratado, Derechos Humanos, Acuerdo

11. Palabra clave: **Refugio**

- Palabras prohibidas: Hogar, Vivienda, Techado, Protegido, Sin casa

12. Palabra clave: **Juego**

- Palabras prohibidas: Diversión, Jugar, Ocio, Niños, Libre

13. Palabra clave: **Explotación infantil**

- Palabras prohibidas: Trabajo, Esclavitud, Menores, Derechos, Abuso

14. Palabra clave: **Libertad de expresión**

- Palabras prohibidas: Hablar, Opinión, Decir, Pensar, Comunicación

15. Palabra clave: **Inclusión**

- Palabras prohibidas: Integrar, Sociedad, Aceptar, Diferencias, Igualdad

## **MARTES 19 DE NOVIEMBRE**

### **¡VAMOS, PARTICIPA!**

#### **Oración:**

#### **EN CLAVE DE INTERIORIDAD**

(Proyecto en Ti)

Muchas veces las cosas que nos ocurren nos afectan y no nos damos cuenta de cómo nos están afectando. Por eso el diálogo interno es importante para poder ser conscientes de que la primera persona a quién tenemos que querer y cuidar es a nosotros mismos. Para ello necesitamos saber e identificar qué emociones nos han afectado; si han sido positivas o negativas, si han condicionado después nuestro comportamiento o si alguna de ellas ha dejado un rastro que después está condicionando nuestra conducta.

El alumnado se coloca en posición sentada, con la espalda apoyada en el respaldo, las piernas ligeramente separadas, los pies apoyados en el suelo y las manos sobre las rodillas. Les indicamos que tomen conciencia de cómo su cuerpo está en contacto con las diferentes superficies, la silla, el suelo. Mantenemos el cuello relajado.

Una vez en esta posición ponemos música de relajación o meditación para introducir algunas de las pautas que vamos a darles y que ellos y ellas tendrán que ir siguiendo. Vamos a hablar y el alumnado irá identificando y localizando algunas de las emociones que llegarán hasta ellos.

En un primer momento les pediremos que identifiquen una situación que les haya provocado tristeza. Les damos uno o dos minutos para que lo hagan.

En un segundo momento dirán interiormente la frase "Estoy triste porque..." y la terminarán expresando por qué esa situación les ha provocado tristeza.

En un tercer momento dirán interiormente «por esta razón hay tristeza en mí».

Para cada uno de estos tres momentos les daremos uno o dos minutos, de manera que puedan ir identificando con tranquilidad la emoción en estos tres pasos.

Una vez realizado este ejercicio pasaremos al segundo, que será igual, pero identificando una situación que les haya producido alegría o bienestar.

Los tres pasos serán los mismos, primero, identificar la situación que les ha provocado alegría o bienestar; después, formular la frase «Estoy alegre porque...», y, en un tercer momento, decir «Por esta razón hay alegría en mí».

Después de haber hecho estos dos ejercicios les pedimos que localicen la emoción en su cuerpo. Para ello les remitiremos de nuevo a la situación que provocó tristeza en ellos para que intenten visualizar y localizar en qué parte de su cuerpo se coloca la tristeza, en qué lugar sienten que se agarra o intenta quedarse.

A continuación, harán lo mismo con la emoción de la alegría.

Una vez realizados estos dos ejercicios pasaremos a la tercera fase de la sesión, que será respirar la emoción. Para ello les diremos que respiren hondo intentando llevar el aire al lugar del cuerpo en el que se ha quedado la tristeza, y lo mismo harán con la alegría.

Inspirarán y llevarán todo el aire a la parte del cuerpo en la que sienten que se ha localizado la triste-

za y/o la alegría. Harán una respiración profunda, de manera que con la espiración sientan que tanto la tristeza como la alegría se van de su cuerpo.

Estos pasos necesitan varios tiempos de desarrollo entre uno y otro y también descanso. De manera que identificar la situación, localizarla en el cuerpo y respirarla será el último paso a dar, pero de una forma transversal; es decir, identificarán la acción que ha producido tristeza, la localizarán en su cuerpo y respirarán la emoción permitiendo que se vaya.

A continuación, lo harán con la alegría. Primero, identificarán la acción que ha provocado la emoción, después la localizarán en su cuerpo y, finalmente, la respirarán permitiendo que esa emoción se vaya.

Para terminar la actividad, permanecerán dos o tres minutos, respirando profundamente y con los ojos cerrados. Primero harán unas respiraciones pautadas todos a la vez. Después las harán de forma libre, gozando de cómo su cuerpo y su mente se han quedado más libres, más limpios y menos condicionados por las emociones que han vivido y percibido.

En este momento les haremos pensar en todas las personas que los acompañaban en esas situaciones que han recreado y daremos gracias a Dios por ellas porque han estado a nuestro lado, porque nos acompañan. También pediremos por todas aquellas personas que se sienten solas, que no tienen con quién compartir momentos importantes de su vida. Por último, pediremos a Dios que nos ayude a estar siempre con los ojos abiertos y al lado de las personas que lo necesiten.

### **Actividad: Tus fortalezas interiores**

Explicamos al alumnado que hay una serie de fortalezas interiores que hacen de nuestro carácter algo especial. Cuanto más nos conozcamos mejor podremos hacer uso de nuestras fortalezas y también trabajar aquellas que no tenemos tan fuertes.

#### **Objetivos**

- Conocer las propias fortalezas
- Darnos cuenta de que comprender las fortalezas de los demás nos puede ayudar en la resolución de conflictos y en la mejora de la comunicación y la colaboración en un grupo.

#### **Secuencia didáctica**

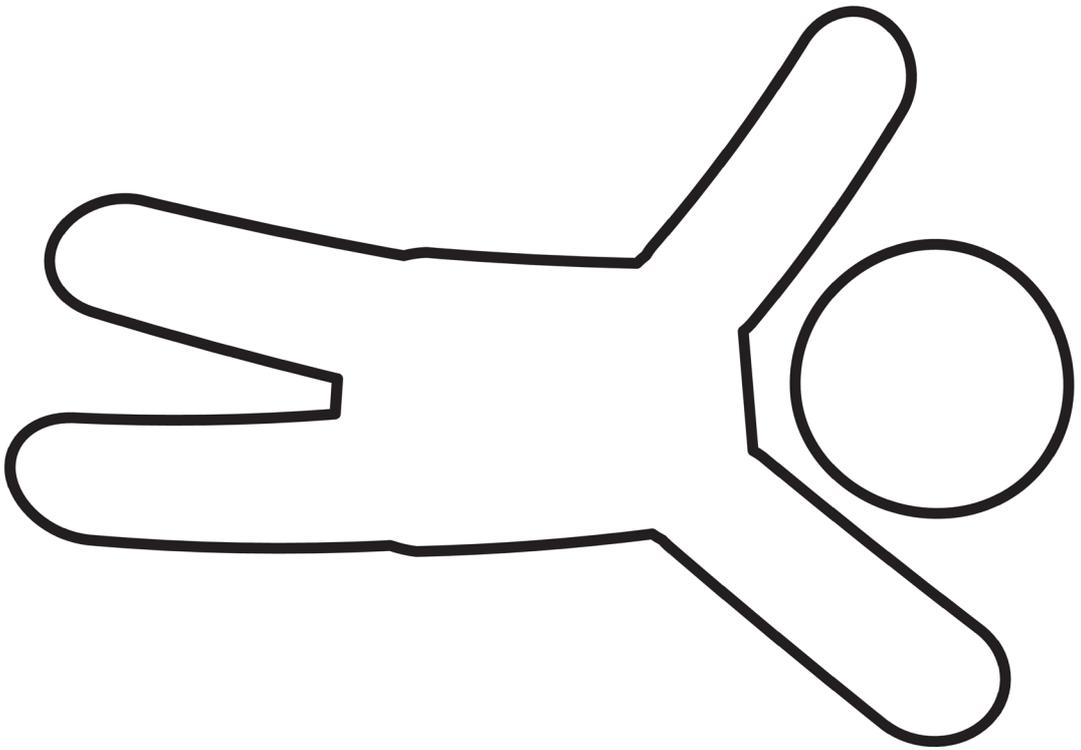
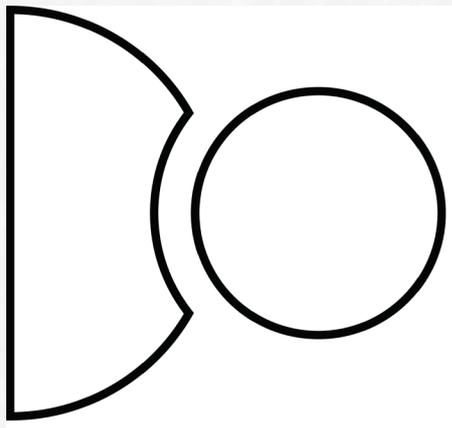
##### Desarrollo

1. Les explicamos que ser un buen guardián o guardiana de los derechos y defender los derechos de los demás exige trabajar el cerebro, el corazón, las manos, los pies, nuestros oídos, boca y ojos y todo nuestro ser (nuestra alma)

Vinculamos las fortalezas con estos elementos:

- La sabiduría con la cabeza.
- La valentía (Coraje) con el corazón.
- La Humanidad (relacionarnos bien con los demás) con las manos.
- La justicia (trabajar con los demás, idea de comunidad) con los pies. Caminamos juntos, en comunidad.
- La prudencia (estar atentos y atentas a lo que nos dicen los demás, escucharlos, no hablar demasiado, intentar controlar las cosas negativas que vamos a decir a los demás) con los ojos, las orejas y la boca.
- Trascendencia (el alma) es todo es lo que da sentido a nuestra vida. Es Dios quién marca nuestra forma de ser, a quien tomamos como referente.

2. Les pedimos que en un papel se valoren lo más objetivamente posible, cómo se ven ellos y ellas en cada una de las fortalezas. [Enlace a la silueta](#)



# MIÉRCOLES 20 DE NOVIEMBRE

## EN CASA TOMAMOS LA PALABRA

### Oración

Tender puentes es fundamental para poder participar y para poder respetarnos.

<https://www.youtube.com/watch?v=y399RXLUsic>

Cada alumno y alumna puede reflexionar individualmente en silencio sobre el sentido del video.

### **ORACIÓN CONJUNTA**

#### **Vivir en la comprensión**

En estos tiempos  
de discriminación,  
de sectarismos,  
de divisiones,  
muéstranos el camino  
de la tolerancia y de la unidad.

Danos tu Espíritu, Jesús,  
para aprender a respetar,  
para construir  
la unidad en la diversidad,  
para vivir en la comprensión.

Ayúdanos a vivir  
en la comprensión  
de los demás.

Como tú hiciste,  
viviendo para los otros,  
que escuchaste a todos,  
que nos mostraste ese camino  
que nace de optar  
por los menos comprendidos  
y por los menos acompañados  
de nuestra sociedad.

Danos tu Espíritu,  
Señor de la Vida,  
enséñanos  
a acercarnos al otro  
para que aprendamos  
a comprender.

Danos tu Espíritu,  
Señor de la Vida,  
enséñanos a acompañar

para que aprendamos  
a comprender.

Danos tu Espíritu,  
Señor de la Vida,  
enséñanos a servir  
para que aprendamos  
a comprender.

Espíritu de Jesús.  
Escucha nuestra oración.

Infúndenos tolerancia,  
apertura y respeto,  
para aprender a vivir  
en la comprensión de los demás.

**Amén**

### **Actividad: un plan familiar**

#### **Objetivos:**

- Fomentar la participación en la familia.
- Desarrollar la creatividad.
- Comprender la importancia de la participación.

#### **Descripción:**

Una forma de aprender a participar es participando, así que te proponemos que empieces en tu familia. Se propone a los alumnos y alumnas que diseñen un fin de semana con distintas actividades para hacer juntos en familia, intentando proponer opciones que gusten a todos los miembros de la familia. Se pueden apoyar en este guion para diseñar el fin de semana:

- 1. Selección de actividades:** elegir una variedad de actividades que incluyan opciones para interiores y exteriores. Asegurarse de que haya actividades que puedan disfrutar todos los miembros de la familia, considerando sus edades e intereses.
- 2. Distribución del Tiempo:** asignar un tiempo aproximado para cada actividad en el itinerario. Asegurarse de que no haya actividades que consuman todo el tiempo disponible, permitiendo momentos de descanso y flexibilidad.
- 3. Secuencia Lógica:** organizar las actividades de manera lógica en el itinerario, considerando la ubicación geográfica, la duración y las posibles transiciones entre actividades.
- 4. Equilibrio entre Activo y Relajante:** incluir una mezcla de actividades activas y relajantes para mantener un equilibrio en la energía y el ritmo del fin de semana.
- 5. Intereses y Gustos:** asegurarse de que al menos una actividad se relacione con los intereses o pasatiempos de cada miembro de la familia para que todos se sientan entusiasmados.
- 6. Tiempo en Familia:** incluir momentos dedicados exclusivamente a la interacción y la comunicación en familia, como comidas compartidas o juegos juntos.
- 7. Logística y Recursos:** considerar los recursos necesarios para cada actividad, como entradas, materiales o equipo. Asegurarse de que todo esté disponible y planificado con anticipación.

8. **Contingencias:** tener en cuenta posibles cambios en el clima o imprevistos. Tener un plan de respaldo para actividades al aire libre en caso de lluvia, por ejemplo.
9. **Presupuesto:** si es necesario, considerar los costos asociados con algunas actividades y asegurarse de que estén dentro del presupuesto familiar.
10. **Comunicación Familiar:** compartir el itinerario con los demás miembros de la familia para obtener sus opiniones y asegurarse de que estén de acuerdo con las actividades planificadas.
11. **Flexibilidad:** ser flexible en caso de que surjan cambios de última hora o si alguna actividad no resulta como se esperaba. Estar abierto a ajustar el plan según sea necesario.
12. **Conclusión personal:** después de experimentar el fin de semana, escribir una breve reflexión sobre cómo te has sentido al diseñar el itinerario, cómo reaccionaron los miembros de la familia y qué lecciones se aprendieron sobre la planificación y la colaboración familiar.

Tras haber leído las pautas para poder realizar el diseño del plan familiar, cada alumno alumna escribirá su diseño en una hoja. Buscará un momento en familia para comunicar su plan.

## JUEVES 21 DE NOVIEMBRE

¡EN EL COLE NUESTRAS OPINIONES SON IMPORTANTES!

### Oración

#### **Motivación**

Hoy insistiremos en el derecho a la participación, así como a profundizar en su impacto en el funcionamiento de los centros y en la gestión de cambios derivada de los procesos participativos. Los niños y niñas con sus decisiones y acciones pueden cambiar las cosas y los adultos les ayudarán en la adquisición progresiva de competencias para que puedan hacerlo.

Vemos el siguiente vídeo:

<https://www.youtube.com/watch?v=Xet1N8QCh1g>

(A partir del segundo 0:21) este vídeo se utilizó en la pandemia por lo que las imágenes iniciales hacen referencia a esta situación. Podemos o bien contextualizar el vídeo y explicar a los niños y niñas que entre todos y todas podemos cambiar las cosas o bien, pasar al segundo 0:21 directamente en el que comienza la canción.

Debemos instar a los niños y niñas a quedarse con el estribillo y el sentido de la canción: **“Cambiar el mundo depende ti” de Alejandro Lerner.**

#### **Canción**

##### **Puedes cambiar el mundo**

tan solo en un instante  
puedes cambiar de rumbo  
**si quieres que eso pase**  
**puedes mirar adentro**  
tu sentimiento  
**el universo traerá tus sueños**  
**cambiar el mundo**  
**empieza por ti**  
verás que los colores  
son mucho más brillantes  
verás con otros ojos  
que hay magia en todas partes  
arriba y adelante  
se ven los horizontes  
si el sol también renace  
**renacerán los hombres**  
cambiar el mundo.

##### **Empieza por ti**

##### **Empieza por ti**

**Si se renueva la esperanza**  
**si te convences que se puede cambiar**  
**si quiero un cielo nuevo**  
**empiezo yo primero**  
**y elevo una alabanza**  
**para la humanidad**  
cambiar el mundo  
empiezo por mi  
empieza por ti.

Puedes cambiar hoy mismo  
el curso de tu viaje  
verás que no es lo mismo  
**si tienes el coraje**  
arriba y adelante  
se ven los horizontes  
si el sol también renace  
renacerán los hombres  
cambiar el mundo  
empieza por ti.

**Si se renueva la esperanza**  
**si te convences que se puede cambiar**  
**si quiero un cielo nuevo**  
empiezo yo primero  
y elevo una alabanza  
para la humanidad  
cambiar el mundo  
empiezo por mí  
empieza por ti  
empiezo por mí.

### **Gesto**

Reflexionamos acerca de las frases que están en negrita, insistiendo en que:

- Tenemos que mirar en nuestro interior.
- Que si algo no nos gusta tenemos que esforzarnos por cambiarlo.
- Que tenemos que confiar en nosotros mismos, en nuestras capacidades y en las de las demás personas que están involucradas en los procesos de cambio.
- Que para hacer cambios hay que tener coraje, hay que ser valientes.
- Que la finalidad de los procesos de participación es mejorar el mundo para las personas.
- Que todas las personas tienen dignidad como hijos e hijas de Dios.
- Que Jesús nos anima a llevar la Buena nueva a todas las personas, a ser mejores y a cambiar lo que no nos gusta para ello hay que tener esperanza, al igual que nos animó Marcelino.

### **Actividad: ¡Vamos, participa!**

Para motivar esta actividad vemos el siguiente video <https://www.youtube.com/watch?v=nyk-7aOE7A> (1:46)

### **Objetivos:**

- Reconocer el derecho a la participación de todas las personas y el compromiso que implica tomar parte en la toma de decisiones.
- Potenciar una actitud respetuosa acerca de los derechos y opiniones de los demás y aprender a ejercitar los propios derechos.
- Experimentar los aspectos que están presentes en los procesos de participación.
- Conocer que nuestra conducta influye en las condiciones de vida de otras personas.

## Desarrollo

1. Ponemos el siguiente video para motivar la actividad

[https://www.youtube.com/watch?v=\\_nyk-7aOE7A](https://www.youtube.com/watch?v=_nyk-7aOE7A) (1:46)

2. De manera individual, pedimos a cada alumno y alumna que escriba tres situaciones que deberían cambiar en el colegio para que éste fuese un entorno en el que la participación de todas las personas que allí conviven estuviera garantizada.

3. A continuación, en el grupo de trabajo cooperativo se ponen en común y de entre todas ellas el alumnado debe elegir cuál de las expuestas debería ser prioritaria. Para ello, se les pide que en una hoja escriban las ventajas, los inconvenientes y las consecuencias que conllevaría cada una de las propuestas presentadas.

4. Una vez debatido y seleccionada una de ellas, el alumno o alumna con el rol de "Portavoz" expone la propuesta elegida en gran grupo.

5. Por último, una vez conocidas todas, volvemos a los grupos de trabajo inicial y les pedimos que elaboren un plan con acciones secuenciadas para poder llevar a cabo la propuesta elegida por su grupo. El esquema del plan lo elaborarán en un folio.

6. Se expondrán los planes a la clase y por último se colgarán los planes en la pared para que cada alumno o alumna pueda votar una vez conocida la propuesta y su plan de desarrollo, votando aquella propuesta que le parece más oportuna.

7. Teniendo en cuenta esta propuesta se pide al alumnado que escriba una carta al coordinador o coordinadora de ciclo en la que le expliquen:

- De dónde nace la propuesta.
- Qué proponen.
- Cómo lo llevarían a la práctica.
- Qué ventajas se obtendrían de la implantación de la misma.
- Qué compromisos adquiriría el alumnado en la implantación de la misma.

Para cerrar la actividad sería conveniente que el coordinador o coordinadora de ciclo pudiera dar una respuesta al alumnado sobre su propuesta.

Para terminar, les podemos proponer la actividad que aparece a continuación, aunque también se puede llevar a cabo en otro día a lo largo de la semana.

## **ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA LIBRO: ¡CUIDADO!**

Este curso proponemos como material complementario. El libro "Cuidado" de Edelvives. Nos parece un libro muy adecuado para trabajar el derecho a la participación. El libro se puede incorporar como una herramienta a lo largo del curso. Pero la semana de los derechos de la Infancia nos parece un momento propicio y os proponemos la siguiente actividad.

### **Motivación**

La palabra "cuidado" es una palabra importantísima. Debe serlo... porque seguramente desde que el mundo es mundo, es la palabra más repetida de la historia de la humanidad. ¡Cuidado!

### **1. Les planteamos las siguientes preguntas:**

- ¿Cuándo es la última vez que has oído la palabra ¡Cuidado!?
- ¿Qué emoción sientes al oírla?
- ¿Cuándo es la última vez que tú has dicho ¡Cuidado!?
- ¿Qué pasaría si dejamos de cuidar? ¿Y se dejásemos de hacer las cosas con

cuidado?

**2. Explicación:** tal vez, si en vez de entender que hay que andar con cuidado entendiésemos que hay que ser cuidadoso, las cosas nos irían mejor.

Les recordamos que cuidar es acordarte, preguntar, pensar en el otro, tratar bien, una caricia, tiempo juntos, proteger, delicadeza, elegir, escuchar, sostener, dar valor.

### **3. Podemos invitar al alumno o alumna a:**

- Elegir una palabra de qué es para él cuidar y que explique el por qué.
- Elaborar una lista de acciones que nos ayuden a cuidarnos a nosotros mismos

Pues el cuidado empieza por nosotros mismos.

# VIERNES 22 DE NOVIEMBRE

## GESTO COLECTIVO

Para cerrar la semana de los derechos de la infancia, se propone la realización de un gesto conjunto para todo el colegio. Evidentemente, se pueden realizar adaptaciones en función de la realidad de cada centro. Igualmente, se puede diferenciar la realización del gesto por etapas, en este caso, tanto la oración como el manifiesto pueden adaptarse para asegurar la comprensión y la implicación de los alumnos y alumnas participantes en el mismo. Este documento pretende ser un elemento orientativo. La propuesta de trabajo puede adaptarse, modificarse o ampliarse cuanto se quiera.

### I- PROPUESTA DE TRABAJO

- Se contextualiza el gesto como la actividad que pone el broche final a la **semana de los derechos de la infancia**.

- Durante esta semana se han trabajado todos los derechos, pero se ha puesto especial énfasis en el DERECHO A LA PARTICIPACIÓN

- La parte central del gesto está relacionada con el lema **“Participa y cuenta”** y el derecho a la participación. El objetivo hoy es desarrollar una escenificación que simbolice el derecho a la participación en 3 aspectos concretos:

1-. Todo alumno o alumna ha de sentirse escuchado.

2-. Todo alumno y alumna ha de tener la conciencia de que es protagonista en los procesos que le afectan.

3-. Todo alumno y alumna ha de tener claro que los dos puntos anteriores se han de materializar en un ámbito de seguridad física y emocional para ellos y ellas.

- Se propone la escenificación de un juicio al profesor que golpeó a un niño cuando Marcelino iba a la escuela.

- Una de las novedades para el gesto de este curso es que sean los propios alumnos y alumnas del colegio quienes se encarguen de la preparación, organización y desarrollo del gesto colectivo. Esta actividad se puede presentar a los alumnos y alumnas como un reto, un proyecto o incluso un sencillo APS desde algunas asignaturas o acompañado por el equipo local de Pastoral Social. Cada colegio tendrá la libertad de elegir al alumnado que considere más idóneo para organizar el gesto. En este sentido, recomendamos que sean los alumnos y alumnas más mayores de la 4º ESO o Bachilleratos. También sería interesante que se creara un equipo de profesores y profesoras que acompañasen las necesidades del alumnado organizador del evento.

- Para que el alumnado pueda trabajar en este reto de organizar el gesto colectivo, el material, la estructura e indicaciones se detallan a continuación en este mismo documento.

### II- ESTRUCTURA DEL GESTO

#### 1-. Motivación/ambientación

- Se trata aquí de que el alumnado introduzca el gesto y su sentido y simbolismo.

- Para poder contextualizar el gesto se aporta a continuación información sobre el episodio de la vida de Champagnat en la que Marcelino ve la agresión a un compañero de clase que quería participar:

- La situación educativa en la época de Marcelino Champagnat era verdaderamente deplorable. Las escuelas eran pocas y carecían de los recursos adecuados para ofrecer una enseñanza de calidad. No sorprende, entonces, que sus primeros contactos tanto con la escuela como con la enseñanza de la catequesis resultaran experiencias profundamente desagradables. En una de esas ocasiones, Marcelino fue testigo de un episodio que lo marcaría de por vida: el maestro, sin motivo aparente, abofeteó a uno de sus compañeros por haberse adelantado en la lectura. Impactado por la injusticia de la situación, Marcelino tomó una decisión firme. “No volveré a la escuela de un maestro semejante”, declaró. La violencia injustificada hacia su compañero le reveló lo que, seguramente, podría esperarle a él mismo en el futuro. “Si maltrata a un niño por una falta tan pequeña, no dudo que también me tratará a mí de la misma forma”, razonó. A partir de ese momento, Marcelino se negó rotundamente a recibir lecciones, y menos aún castigos, de un maestro que recurría a la violencia en lugar de la enseñanza y el ejemplo. Esta experiencia dejó en él una profunda reflexión sobre la importancia de la bondad y la justicia en la educación, principios que más tarde se convertirían en pilares fundamentales de su vocación pedagógica.

- En este video desde el minuto 1:08 hasta el 1:46 se ve este episodio: <https://www.youtube.com/watch?v=V8UULiNTEko&t=4s>
- Como propuesta, esta parte se podría narrar o proyectar en video para contextualizar a los alumnos y alumnas.

## 2.- Oración

El alumnado tendría que buscar una oración adecuada a los derechos de la infancia y al derecho a la participación, que se trabaja específicamente en el curso 24-25.

Se propone, a modo de orientación, un ejemplo de oración:

### **Oración por el Cuidado, la Protección y los Derechos de los Niños, Niñas y Jóvenes**

Señor Dios,

Padre amoroso que con ternura creaste a cada uno de tus hijos e hijas, nos ponemos hoy ante Ti para elevar nuestra oración por todos los niños, niñas y jóvenes, especialmente por aquellos que nos has confiado en esta comunidad educativa.

Te damos gracias por el don de la vida que has puesto en cada uno de ellos, por sus risas, por su energía, por sus sueños y por su inocencia.

Ayúdanos a valorar siempre este precioso regalo, a reconocer en cada niño y joven el rostro de Cristo, y a cuidar de su integridad con responsabilidad, amor y dedicación.

Te pedimos que ilumines nuestras mentes y corazones para ser custodios fieles de sus derechos, esos derechos que Tú has querido para ellos desde su nacimiento:

el derecho a la vida, a la dignidad, a ser escuchados y a recibir una educación integral.

Que nunca falte en nuestra misión la firmeza para asegurar que cada niño y joven tenga acceso a un entorno que fomente su crecimiento en libertad, paz y justicia.

Haznos conscientes, Señor, de las dificultades que muchos de ellos enfrentan: los que sufren abandono, violencia, explotación o cualquier forma de abuso.

Danos la valentía para alzar la voz por ellos, para ser defensores incansables de su bienestar,

y para trabajar por un mundo en el que cada uno de ellos pueda desarrollarse plenamente, sin miedo ni carencias.

Te pedimos que, en nuestros colegios, hogares y sociedades, se promueva el amor, la comprensión y la fraternidad,

para que todos los niños, niñas y jóvenes puedan crecer en un entorno seguro, donde se respete su individualidad y se les apoye en sus sueños.

Que nunca olvidemos que su educación es una tarea sagrada, un acto de amor y fe, en el que los guiamos hacia la verdad, la bondad y la justicia.

Señor Jesús,

Tú que dijiste «dejad que los niños vengan a mí», te pedimos que nos des la gracia de ser instrumentos de tu paz y de tu luz para ellos.

Que sepamos guiarlos no solo en el conocimiento humano, sino también en el camino de la fe, para que crezcan amando y sirviendo a los demás.

Que, bajo la protección de María, nuestra Buena Madre, aprendamos a cuidar a los más pequeños con su mismo amor materno, ofreciéndoles siempre un ejemplo de bondad, humildad y entrega.

Bendícelos, Señor, con tu luz y tu sabiduría, para que puedan convertirse en los constructores de un futuro mejor, un futuro donde se respeten los derechos y la dignidad de cada persona.

Todo esto te lo pedimos con confianza, en el nombre de Jesucristo, nuestro Señor.

Amén.

### 3- Desarrollo de la parte simbólica del gesto

- El gesto consistiría en escenificar el juicio al profesor que golpeó en la escuela a un compañero de clase de Marcelino Champagnat cuando era pequeño.
  - El propósito es transmitir la idea de que los alumnos y alumnas han de sentirse en un entorno seguro donde puedan ser escuchados y puedan participar y ser protagonistas con decisiones propias en los procesos que les afectan.
  - El formato de representación o teatrillo para este juicio es que vayan apareciendo diferentes personajes: el propio profesor que golpea al niño, Marcelino, el niño y que haciendo un flashback, es decir, comentándolo desde el presente y acordándose del pasado hablen de los errores que se cometieron en relación a la participación y la escucha activa de los alumnos y alumnas y hagan propósito de enmienda.
  - La sentencia final del juicio ha de recoger ese sentido de perdón hacia el profesor que golpeó a Marcelino porque el propio profesor se da cuenta del error que cometió y de no haber valorado suficientemente el proceso de participación y de escucha activa de sus alumnos y alumnas.
  - Igualmente, podría aparecer en este juicio el testimonio de algún alumno compañero del niño maltratado en ese momento y que simbolizase el maltrato entre iguales o el silencio cómplice.
- Se propone, a modo de orientación, un ejemplo de escenificación:

#### 1. Presentación del Contexto

Un moderador o presentador introduce brevemente la historia de Marcelino Champagnat y la experiencia que vivió en la escuela cuando era niño. Se explica cómo esta experiencia marcó su futuro como educador y fundador de los maristas, insistiendo en el valor de la **justicia, la bondad y el respeto** en la educación.

- **Mensaje principal:** “La escuela debe ser un lugar donde los niños se sientan seguros, respetados y escuchados. Donde la violencia nunca sea una respuesta.”

#### 2. Desarrollo del juicio

##### Escenario y presentación inicial:

La sala está ambientada como un tribunal simbólico. Un juez o moderador abre la sesión. Podría ser un alumno, profesor o moderador, quien explique el propósito del juicio, dando contexto a los asistentes:

##### Juez (moderador):

“Hoy nos reunimos para reflexionar sobre un hecho ocurrido hace muchos años. Vamos a juzgar un acto de violencia en una escuela, donde un profesor golpeó a un niño sin razón aparente. Este hecho no solo afectó a ese niño, sino también a Marcelino Champagnat, quien presencié la injusticia. Él, siendo apenas un niño, decidió no regresar a esa escuela porque se dio cuenta de que la violencia nunca es la respuesta. Hoy buscamos aprender de aquel error y reafirmar el compromiso de crear una escuela donde todos los niños y niñas se sientan escuchados, respetados y seguros.”

##### Entrada de los personajes:

**El Profesor Violento** se sienta en el banquillo de los acusados, visiblemente arrepentido. El **Niño agredido** está sentado al frente, acompañado de un **Compañero de clase** que también fue testigo de los hechos. Marcelino, tanto como **niño** como en su versión **adulta**, está presente para contar su experiencia.

##### Primero en hablar: el Profesor Violento

El **Profesor Violento** toma la palabra. Está nervioso y se nota que está cargando con el peso de sus acciones pasadas.

##### Profesor Violento:

“No sé por dónde empezar... Aquel día perdí los nervios. Estaba frustrado, no sabía cómo manejar a los alumnos, y cuando el pequeño se adelantó en la lectura, me llené de ira y le di una bofetada. Sé que no es excusa. Debí escucharle, entender qué pasaba. En lugar de eso, recurrí a la violencia. Ahora entiendo que no estaba educando, estaba imponiendo miedo.”

Se detiene, respira hondo, y añade:

“No me di cuenta de que, al golpearle, estaba silenciando su voz. Le quité el derecho a ser escuchado, y eso es lo más doloroso. Me arrepiento profundamente.”

### **Testimonio del Niño agredido**

El **Niño agredido**, aún conmocionado, da su testimonio. Su tono es suave, pero muestra la herida que el acto violento dejó en él.

#### **Niño agredido:**

“Ese día solo quería participar. Me hacía mucha ilusión leer, quería demostrar que podía hacerlo bien... pero antes de que me diera cuenta, me abofeteaste. Sentí una vergüenza enorme, no solo por el golpe, sino porque me hiciste sentir insignificante. Desde ese momento dejé de querer participar en clase. Tenía miedo. Pensé que mi opinión no importaba, que era mejor callar.”

Se gira hacia el profesor, con tristeza en los ojos.

“Solo quería que me escucharas. Que me dijeras que estaba bien. Pero, en cambio, lo único que escuché fue el silencio tras el golpe.”

### **Intervención del Compañero de clase (testigo del maltrato)**

El **Compañero de clase** se levanta y da su testimonio, hablando no solo del abuso, sino también del **silencio cómplice** y la responsabilidad de no callar ante la injusticia.

#### **Compañero de clase:**

“Yo lo vi todo. Vi cómo le pegaste y me quedé callado. No hice nada para defender a mi compañero, porque también tenía miedo. Pensé que, si decía algo, me tocaría a mí el siguiente golpe. No me di cuenta de que, al quedarme en silencio, también estaba siendo parte del maltrato.”

Hace una pausa, pensativo.

“Hoy sé que el silencio nos hace cómplices. Si hubiera hablado, si hubiéramos hablado todos, tal vez las cosas hubieran sido diferentes. No podemos quedarnos callados cuando alguien sufre. Hoy lo entiendo, y me comprometo a no volver a callar.”

### **Testimonio de Marcelino Champagnat (niño)**

El **Marcelino niño** toma la palabra para contar cómo aquella experiencia marcó su vida.

#### **Marcelino niño:**

“Yo estaba allí, vi todo. No era la primera vez que algo así pasaba. Ese día, algo cambió dentro de mí. Me di cuenta de que esa no era la educación que yo quería. Vi la injusticia y decidí no volver a esa escuela. Pensé: ‘Si este maestro golpea a un compañero por adelantarse en la lectura, ¿qué me haría a mí?’ Fue entonces cuando tomé la decisión de no regresar. Me prometí que, si alguna vez llegaba a enseñar, lo haría desde la bondad, no desde el miedo.”

### **Reflexión de Marcelino Champagnat (adulto)**

Finalmente, el **Marcelino adulto**, ya consciente de lo que significó ese momento en su vida, interviene. Se sitúa en el presente, reflexionando sobre cómo esa experiencia le ayudó a fundar su propia visión educativa.

#### **Marcelino adulto:**

“Hoy entiendo que aquello no fue solo un acto de violencia. Fue una lección sobre lo que nunca debe ser la educación. El golpe que vi y el miedo que sentí me hicieron comprometerme con un modelo de enseñanza diferente. Me prometí a mí mismo que los niños y niñas jamás deberían aprender con miedo, sino con confianza. El verdadero maestro no impone su autoridad mediante el castigo, sino con la escucha y el respeto.”

Mira directamente al profesor.

“Hoy no te juzgo. Al igual que tú has aprendido de tu error, todos nosotros debemos aprender de este episodio. Aprender que cada niño y cada niña merece ser escuchado, respetado y valorado, porque en sus voces está el futuro.”

## Sentencia del Juicio

El **Juez (moderador)** se levanta para leer la sentencia, que simboliza el **arrepentimiento del profesor**, pero, sobre todo, la **voluntad de la comunidad educativa** de promover un espacio seguro y respetuoso para todos los estudiantes.

### Juez (moderador):

“Hoy dictamos una sentencia que no busca castigar, sino enseñar. El profesor reconoce su error, y la comunidad educativa decide perdonarlo, pero con una clara advertencia: la violencia nunca es el camino. Los estudiantes, niños y niñas, tienen derecho a ser escuchados y a participar en sus propios procesos de aprendizaje. La escuela debe ser un lugar donde se cultive el respeto, la bondad y la justicia.”

Dirigiéndose a toda la comunidad:

“Nos comprometemos a proteger los derechos de los niños y niñas. Nos comprometemos a ser una escuela libre de violencia, donde todos y todas puedan crecer, aprender y ser felices. Que este juicio sirva de recordatorio de que, en la educación, el amor y la escucha activa siempre deben prevalecer.”

Este **desarrollo detallado del juicio** permitirá a los alumnos y alumnas reflexionar no solo sobre el **derecho a ser escuchados** y la **participación activa**, sino también sobre el **perdón**, el **arrepentimiento** y la **responsabilidad** compartida para evitar cualquier forma de violencia en la educación.

Para rematar juicio y darle un **toque simbólico profundo**, pueden utilizarse cuatro objetos para representar el **derecho a la participación** y la **escucha activa** de niños, niñas y jóvenes en la educación. Estos elementos conectarán emocionalmente con los valores trabajados durante la semana:

### 1. Un Libro Abierto

- **Símbolo de la voz de los niños y niñas:** Un libro abierto representa la **expresión** y la **participación** de los estudiantes. Al estar abierto, simboliza la oportunidad de que cada niño y niña **escriba su propia historia** y sea escuchado en el proceso educativo. Además, el libro abierto invita a la **comunicación** y al **diálogo**, donde las opiniones, pensamientos y sentimientos de los más jóvenes están siempre disponibles para ser leídos y atendidos.
- **Uso en el gesto:** Al final de la representación, los alumnos pueden colocar un libro abierto en un lugar central, como símbolo de su derecho a expresar sus ideas y ser parte activa de su educación.

### 2. Un Corazón de Tela o Papel

- **Símbolo de la bondad y el respeto:** El corazón representa la **empatía**, la **escucha** y el **respeto mutuo**. Es un recordatorio de que las decisiones y los procesos educativos deben estar guiados por el **amor** y la **compasión**, no por la imposición ni el miedo. Un corazón delicado de tela o papel también transmite la idea de que los niños y niñas son **frágiles**, y como tal, debemos protegerlos y tratarlos con **cuidado y ternura**.
- **Uso en el gesto:** Cada alumno o alumna puede sostener o dibujar un corazón al final de la representación, comprometiéndose a cuidar de sus compañeros y compañeras y a generar un entorno donde se escuche con el corazón, no solo con los oídos.

### 3. Una Llave

- **Símbolo del acceso y la participación:** La llave simboliza la **puerta abierta a la participación** y a la toma de decisiones por parte de los niños y niñas. Una llave da acceso, libera y abre caminos. En este contexto, significa que los estudiantes tienen el **derecho y la capacidad de abrir las puertas** de su propio aprendizaje y contribuir de manera significativa en los procesos que les afectan.
- **Uso en el gesto:** Al concluir el juicio simbólico, un alumno o un grupo de alumnos podría entregar una llave simbólica al director o a los profesores, simbolizando que los estudiantes confían en que se les dará acceso para **participar activamente** en su educación.

### 4. Un Testigo de Madera (o un Bastón)

- **Símbolo de la responsabilidad compartida y el compromiso:** El **testigo** (similar al que se pasa en una carrera de relevos) simboliza el **compromiso** que cada persona asume al pasar el testigo al siguiente. En el contexto de la educación y la participación, representa la idea de que **todos**, tanto profesores/as como alumnos/as, tienen la responsabilidad de **escuchar, participar y respetar** los derechos de los demás. Este testigo también simboliza la **continuidad** y la **transmisión de valores**, recordando que la educación no es un acto aislado, sino un esfuerzo colectivo y constante.
- **Uso en el gesto:** Al final del juicio simbólico, el testigo podría ser pasado de mano en mano entre los alumnos/as y los profesores/as, simbolizando el **compromiso mutuo** de trabajar juntos para crear un ambiente en el que se respeten los derechos de todos los estudiantes. El último en recibir el testigo podría ser el director/a o un representante del colegio, sellando el compromiso institucional de velar por un entorno de participación y escucha activa.

### III-. MANIFIESTO

El alumnado tendría que redactar aquí un manifiesto que se ajustase y que fuese apropiado a los derechos de la infancia y, en concreto, a reivindicar el derecho a la participación que es el que se trabaja específicamente en el curso 24-25.

#### **Manifiesto por la Defensa de los Derechos de la Infancia**

Hoy, como comunidad educativa marista, nos unimos para elevar nuestras voces en favor de los derechos de todos los niños, niñas y jóvenes del mundo. Hemos dedicado esta semana a reflexionar, aprender y actuar en torno a un tema esencial: la dignidad y el respeto que cada niño y niña merece por el simple hecho de serlo. Hoy, concluimos con un compromiso firme y claro: **defender y garantizar los derechos de la infancia.**

La infancia es el pilar sobre el que se construye el futuro de nuestra sociedad. Sin embargo, en muchas partes del mundo, estos derechos fundamentales son ignorados, violados y pisoteados. Nos duele profundamente que, aún hoy, millones de niños y niñas sufran hambre, violencia, explotación, pobreza y falta de acceso a la educación y la salud. Ningún niño debe sufrir estas injusticias.

#### **Denunciamos con firmeza:**

- Que existan niños y niñas forzados a trabajar o a vivir en situaciones de explotación.
- Que haya menores que carecen de una alimentación adecuada, afectando su desarrollo físico y emocional.
- Que se les niegue el acceso a una educación de calidad, truncando sus sueños y su capacidad de construir un futuro mejor.
- Que muchos niños y niñas vivan en situaciones de violencia, conflictos armados o desplazamiento forzado, privándolos de un hogar seguro y estable.
- Que no todos tengan acceso a servicios de salud básicos, poniendo en peligro sus vidas y bienestar.

Frente a esto, **hacemos un llamamiento a la sociedad:** gobiernos, organizaciones, familias y cada uno de nosotros, para que seamos custodios vigilantes de los derechos de la infancia. No podemos cerrar los ojos ante la vulneración de estos derechos. Es nuestra responsabilidad, como comunidad humana y cristiana, proteger y cuidar a los más pequeños, tal como nos enseñó Jesús cuando dijo: "Dejad que los niños vengan a mí".

#### **Nos comprometemos hoy:**

- A ser agentes de cambio en la defensa de los derechos de los niños, niñas y jóvenes.
- A alzar nuestra voz frente a cualquier situación de injusticia o vulnerabilidad que ponga en riesgo su bienestar.
- A promover una cultura de paz, solidaridad, justicia y amor, en la que cada niño y niña sea tratado con la dignidad que merece.
- A educar a nuestros estudiantes en la conciencia de estos derechos, para que también ellos sean defensores valientes de la justicia y la equidad.

Como comunidad marista, inspirados por los valores del Evangelio y el ejemplo de San Marcelino Champagnat, reafirmamos nuestro compromiso de ser defensores incansables de la infancia, de construir un mundo más justo, donde cada niño y niña pueda crecer en plenitud, alegría y esperanza. Que este gesto de hoy sea un símbolo de nuestro compromiso. Que no sea solo una declaración, sino una promesa de acción concreta, desde nuestras aulas, nuestras familias y nuestros corazones.

**Juntos, por la defensa de los derechos de la infancia, hoy y siempre.**

### IV-. CANCIÓN Y COREOGRAFÍA

Para festejar y celebrar el compromiso que colectivamente hemos adquirido, cerramos el gesto con dos propuestas:

- La canción de la semana de los derechos de la infancia 2024: **"Tú tienes la palabra"**  
<https://www.youtube.com/watch?v=aQjcvC47dGQ&t=51s>
- Realizar una invitación al gesto a las familias y que después puedan compartir un rato de reflexión compartida con el resto de la comunidad educativa en la hora del bocadillo o aperitivo de la mañana.

## Letra de la canción

### “Tú tienes la palabra”

Cuando escuches una voz,  
Piensa que alguien te habla desde el corazón,  
Todo el mundo tiene, derecho a contar,  
Su opinión o duda o lo que pueda pensar.

Habla, di lo que sientes,  
Tu voz, es lo que cuenta,  
Escucha, a quien tienes al lado,  
Su opinión es un regalo.  
Participa, no tengas miedo,  
Compartir es algo bueno,  
Porque ahora tú...

Tú, tú, tú, tienes la palabra,  
Tú, tú, tú, tú eres importante,  
Tú, tú, tú, dime lo que sientes,  
Tú, tú, tú, respeta si no entiendes. (bis)

El sueño de Champagnat,  
Se convierte con tu amor en realidad,  
Cada gota cuenta, dentro de este mar,  
Despliega tus alas, deja los muros atrás.

Habla, di lo que sientes,  
Tu voz, es lo que cuenta,  
Escucha, a quien tienes al lado,  
Su opinión es un regalo.  
Cambia, es el momento,  
De que aprendas algo nuevo,  
Y es que ahora tú...

Tú, tú, tú, tienes la palabra,  
Tú, tú, tú, tú eres importante,  
Tú, tú, tú, dime lo que sientes,  
Tú, tú, tú, respeta si no entiendes. (bis)