

## DERECHO A UNA EDUCACIÓN DE CALIDAD



## OBJETIVOS

- Conocer los derechos recogidos en la Convención de Derechos del Niño.
- Aprender a relacionar los derechos con necesidades.
- Comprender la necesidad básica que cada niño y niña tiene de aprender y conocer que este derecho está recogido en la Convención de los Derechos del Niño.
- Ampliar el vocabulario: derecho, convención, educación y calidad.
- Entender que todos los niños y niñas tienen los mismos derechos independientemente de su etnia, cultura, sexo, creencia religiosa, etc.
- Conocer la situación del derecho a la educación en otras partes del mundo.
- Valorar la importancia que tiene que todos los niños y niñas tengan derecho a la educación y que ésta debe ser de calidad.
- Valorar la importancia del trabajo bien hecho y del esfuerzo por conseguir las propias metas.
- Reconocer los propios errores, aceptar críticas y orientaciones para mejorar su rendimiento.

## CONTENIDOS

- La Convención de Derechos del Niño: derechos y necesidades.
- La necesidad de aprender y el derecho a una educación de calidad.
- Ampliación de vocabulario: derecho, convención, calidad y educación.
- La situación del derecho a la educación en el mundo y la corresponsabilidad en la garantía del derecho a una educación de calidad.
- La participación en la vida escolar y la asunción de pequeñas responsabilidades.
- La importancia del trabajo bien hecho, el reconocimiento de errores y la aceptación de las correcciones para mejorar sus acciones.

## MATERIALES PREVISTOS

- Canción.
- Cuento.
- Vídeo.
- Poesías.
- Adivinanzas.
- Oraciones.



## METODOLOGÍA

La metodología empleada en el desarrollo de esta unidad didáctica será una metodología globalizadora, que permitirá que los aprendizajes que realicen los alumnos y alumnas sean significativos y, a su vez, englobará todas las dimensiones de la persona, favoreciendo así el desarrollo integral de la misma.

**Cuando propongamos las actividades o los juegos debemos intentar favorecer la cooperación y colaboración entre el alumnado, evitando las disputas y la competitividad mal entendida.**

## COMPETENCIAS BÁSICAS

**AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL:** a través del conocimiento de la necesidad de aprender, valoración positiva y el respeto por las diferencias; el gusto por el juego y sus diferentes formas. La identificación y valoración crítica de factores y prácticas sociales cotidianas que favorecen o no la educación de calidad.

**COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA:** : a través del conocimiento del derecho del niño y la niña a una educación de calidad, fomentando una valoración positiva y respeto por las diferencias, aceptando la identidad y las características de los demás, evitando una actitud discriminatoria; a través del gusto por el juego, el conocimiento y el respeto a las normas que regulan la vida cotidiana.

**TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y COMPETENCIA DIGITAL:** mediante la proyección de videos, pasatiempos para resolver todos juntos, canciones, etc.

**COMPETENCIA EN EL CONOCIMIENTO Y LA INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO:** acercando al niño/a a otras realidades sociales tanto de su entorno más próximo como de su entorno lejano, trabajando las profesiones.

**COMPETENCIA DE APRENDER A APRENDER:** mediante la realización de pasatiempos, juegos que requieren atención, expresión, comprensión, razonamiento y concentración.

**COMPETENCIA LINGÜÍSTICA:** propiciando el interés y la atención en la escucha de narraciones, explicaciones o descripciones, leídas por otras personas o escuchadas a través de otros recursos, asambleas y diálogos.

**COMPETENCIA CULTURAL Y ARTÍSTICA:** : mediante la elaboración de los juegos anexos (pintar, recortar, picar...), participando en actividades de dramatización, desarrollando juegos de expresión corporal.

**COMPETENCIA MATEMÁTICA:** a través de la aproximación a los cuantificadores de colecciones, a la serie numérica, representación gráfica de los cuantificadores mediante códigos convencionales y no convencionales.

## TEMPORALIZACIÓN

La temporalización de esta unidad didáctica será flexible, atendiendo a las necesidades de nuestro alumnado y teniendo en cuenta la importancia en estas edades de las rutinas y la alternancia entre actividades que requieren atención y concentración y otras que no lo necesitan.

La unidad didáctica está programada para una semana, una sesión cada día, de unos 45 minutos, que se puede llevar a cabo en las diversas áreas impartidas o bien, buscando momentos concretos sin necesidad de su vinculación a una materia concreta, todo dependerá de la disponibilidad organizativa del Centro.



## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Identifica y reconoce los derechos que aparecen en la Convención.
- Relaciona las necesidades básicas que tiene con derechos que son recogidos en la Convención.
- Relaciona la necesidad de aprender con el derecho a la educación y expresa que está recogida en la Convención.
- Identifica las palabras: derecho, convención, educación y calidad y explica lo que éstas significan.
- Muestra actitudes de respeto ante manifestaciones personales o culturales diversas y rechaza la discriminación procedente de rasgos diferenciadores (sexo, etnia, cultura, etc.).
- Enuncia la importancia de que todos los niños y niñas tengan derechos y que no hay ninguna razón que justifique que esto no sea así.
- Expresa diferencias entre las condiciones de la educación en distintas partes del mundo.
- Manifiesta la importancia de que todos los niños y niñas tengan derecho a la educación y especifica los aspectos que implica una educación calidad (que se tenga escuela, materiales escolares, etc.)
- Manifiesta la importancia del esfuerzo para conseguir las metas marcadas.
- Reconoce los propios errores, acepta críticas y orientaciones que le ayuden a mejorar su tarea.

## ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Tratar de motivarles antes de iniciar las actividades y la sesión para que se muestren más receptivos a lo que se va trabajar.

Adaptar las actividades a las características peculiares del alumnado, de modo que todos se sientan partícipes de las actividades que se realicen, no permitir que nadie se sienta ajeno o excluido a lo trabajado. Tener en cuenta las necesidades educativas de aprendizaje.

Prestar atención a aquellos alumnos y alumnas que no puedan seguir el ritmo de la clase y encargarles actividades acordes con sus posibilidades.



LUNES: Primer contacto con los Derechos de los niños y las niñas.

**ORACIÓN:** Leemos la oración y comentamos los derechos que aparecen.

Los derechos de la infancia  
no se escriben en la arena  
porque se los lleva el viento  
cuando sube la marea.

Que no se olviden en libros,  
cerrados por mucho tiempo,  
que no se digan al aire  
porque los arrastra el viento.

En todos los corazones  
que queden siempre grabados.  
Estos son nuestros derechos;  
¡nunca debes olvidarlos!

El derecho a la igualdad  
y a tener identidad,  
a sentirse protegido  
y a vivir en bienestar.

Que tenga el que necesite  
una especial atención.  
Y no falte el respeto,  
el amor y la comprensión.

Que estén siempre asegurados  
la salud, la educación.

Que seamos los primeros  
si hace falta protección.  
Ni los niños ni las niñas  
deben ir a trabajar,  
y lo que más precisamos  
es poder vivir en paz.

(Mónica Tirabasso)

Área propuesta: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA O CONOCIMIENTO DEL MEDIO  
NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL.

LUNES: Primer contacto con los Derechos de los niños y las niñas.

Visionado del vídeo y lectura del cuento

Vídeo



El vídeo puede obtenerse en:

<http://www.youtube.com/watch?v=70Gmicwbsok>  
Carpeta VIDEOS/ Zamba Pregunta\_ ¿Que son  
los derechos del niño\_.flv del DVD

Cuento

**Mariel y los cuentos**

Era una tarde aburrida y lluviosa,  
de ésas en las que el tiempo se hace lento;  
buscaba yo en mi libro hoja por hoja.

¿Dónde están los niños de los cuentos?  
Se fueron de sus letras enojados,  
de que siempre les toque sufrir tanto.  
Y escucharon mis padres extrañados,  
mientras miraban las hojas en blanco.

No quiero sufrir más -dijo la rubia Alicia,  
quiero crecer en paz entre mis maravillas.

¡No quiero trabajar! -dijo la Cenicienta,  
y los Tres cerditos: ¡Una vivienda!

Tener para comer sin tener que encontrar  
un tesoro escondido- les dijo Pulgarcito.

Yo quiero ir a estudiar con mi hermana Gretel  
y no tener papás que me abandonen siempre.

Un tamaño normal -pedía Almendrita.  
O que me quieran aún más siendo tan chiquita.

Caperucita habló de no sentir más temores,  
para poder al sol, juntar tranquila flores.

Entonces yo les dije la noticia:  
también los niños de este planeta  
son muchos los que sufren injusticias  
y no tienen nadie que los defienda.

Y así los personajes decidieron  
a los chicos volver a divertir,  
pero antes dejaron un gran sueño:  
¡LOS DERECHOS DE LOS NIÑOS A CUMPLIR!

(Luis Rivera López)

MARTES: El derecho a la educación de calidad

ORACIÓN:

Amigo Jesús

Quiero decirte gracias  
por la vida, por mi familia,  
por mis amigos y profesores.  
Te pido por todos los niños y niñas sin hogar,  
sin comida y sin escuela.

También te pido que crezca el amor  
en el corazón de los mayores  
para que todos vivamos como hermanos.

Gracias, amigo Jesús.

Amén

CANCIÓN:

Puede obtenerse en:

<http://www.youtube.com/watch?v=dVGMHU6JxW4>

Carpeta VIDEOS/ Grupo Encanto - Yo Tengo Derecho A Jugar.f4v del DVD

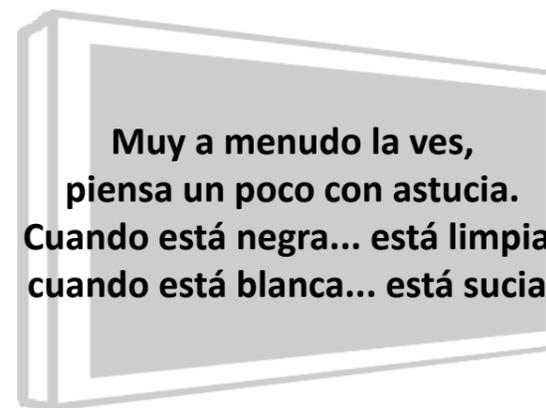


Escuchamos la canción, repasamos los derechos, y respondemos a las siguientes preguntas:

- ¿Qué derechos conoces?
- ¿Dónde están estos niños/as?
- ¿Por qué es importante el Derecho a la Educación?
- ¿Qué cosas crees que deben formar parte de una clase?
- ¿Por qué es importante aprender cosas?
- ¿Qué te gustaría aprender?

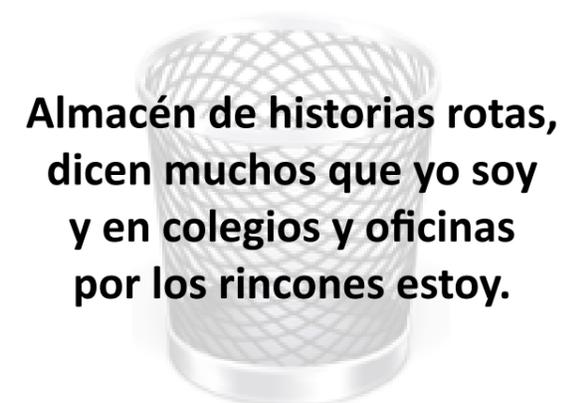
MARTES: El derecho a la educación de calidad

ADIVINANZAS:

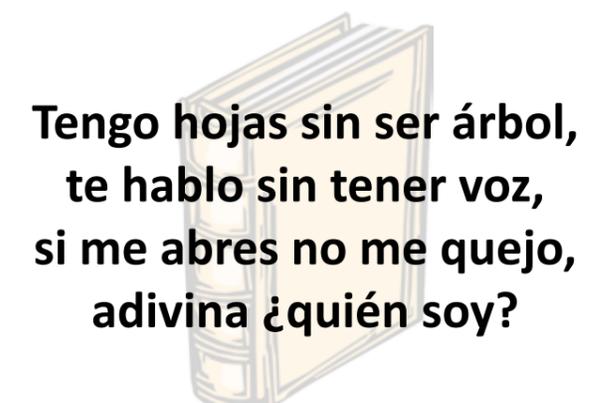


Muy a menudo la ves,  
piensa un poco con astucia.  
Cuando está negra... está limpia;  
cuando está blanca... está sucia.

Por dentro carbón,  
por fuera madera,  
en tu estuche voy...  
todos los días a la  
escuela.



Almacén de historias rotas,  
dicen muchos que yo soy  
y en colegios y oficinas  
por los rincones estoy.



Tengo hojas sin ser árbol,  
te hablo sin tener voz,  
si me abres no me quejo,  
adivina ¿quién soy?

Te indico el día,  
te indico el mes,  
te indico el año,  
dime ¿quién soy?

Área propuesta: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA/CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL.

MIÉRCOLES: Día universal de los derechos del niño (Actividad conjunta)

Vídeo



Vemos el vídeo de la Jornada, si es posible toda la etapa junta y lo comentamos.

Preguntas motivadoras para trabajar el texto del cuento:

¿Por qué crees que es importante ir a la escuela?

¿Por qué crees que es importante obedecer siempre a nuestros padres?

¿Puedes continuar la serie iniciada 1-2-3 hasta 999? (el profesorado ajustará en función de lo que hayan visto hasta el momento en el que se proponga la actividad)

¿Puedes representar a través de un dibujo los conceptos de “grande”, “pequeño” y “mediano” y a la derecha, izquierda, arriba o debajo de un árbol? (el profesorado ajustará en función de lo que hayan visto hasta el momento en el que se proponga la actividad)

Área propuesta: MATEMÁTICAS/EDUCACIÓN FÍSICA/ARTÍSTICA

MIÉRCOLES: Día universal de los derechos del niño (Actividad conjunta)

Cuento

Erase una vez un pollito chiquito y muy bonito que todas las tardes salía de paseo al campo con su mamá gallina.

Ella, cariñosa, siempre preguntaba: ¿Quién es el pollito de plumas amarillas más bonito?, y él, sonriente, siempre contestaba -¡Soy yo, soy yo!-.

Mamá gallina siempre le advertía que debía tener cuidado porque si pasaba entre los árboles que tenían el número dos y que se encontraban junto al estanque de agua, podía encontrarse con animales muy peligrosos, que podrían hacerle mucho daño.

Un día, mamá gallina no pudo salir a pasear y el pollito, solito, comenzó a andar y andar hasta que llegó junto al estanque. Allí, recordó todo lo que su mamá le decía-

“No debes ir más allá de los árboles que tienen el número dos y que hay junto al estanque, porque es muy peligroso”.

Sin embargo, el pollito no conocía los números, no iba a la escuela, y a pesar de eso se adentró en el bosque y no hizo caso a su mamá. En el bosque, descubrió árboles de distintos tamaños: altos, medianos y bajos que movían sus hojas con el viento. De repente, se oyó un ruido de pisadas y apareció un zorro con la cara hambrienta que le dijo: “Cerraré los ojos, contaré hasta 3 y si sigues ahí cuando los abra, te comeré. 1-2-3.”

Pollito estaba asustado, tampoco sabía contar, pero oyó una vocecita detrás, que contó junto a él y le cogió la mano, y comenzaron a correr. Después de esto y habiéndole dado las gracias, se despidieron.

El pollito, ya cansado siguió caminando y buscando los árboles con el número 2 que había junto al estanque para volver a casa.

Pero desde lo alto de unas ramas, apareció un cuervo de alas negras que moviendo el pico le dijo: -“Cerraré los ojos, contaré hasta 3 y si sigues ahí cuando los abra, te comeré. 1-2-3.”

El pollito volvió a asustarse, se acordó que no sabía contar, pero una vez más escuchó una vocecita que le cogió de la mano y comenzaron a correr.

Esta vez, antes de despedirse, le preguntó al conejito que le había cogido de la mano, qué hacía por allí, si era muy peligroso. El conejito le contó que todos los días, seguía ese mismo camino para llegar a la escuela, donde le habían enseñado muchas cosas, los números, a contar...

Entonces, el pollito le preguntó: “¿De entre todos estos árboles, altos, medianos y bajos, tú, podrás ayudarme a encontrar los que están junto al estanque y tienen el número dos?”

El conejito, le contestó que sí, y juntos de la mano, y esquivando a todos los animales malvados que se encontraban en su camino, consiguieron llegar al estanque.

Pollito vio allí a mamá gallina que lo esperaba muy preocupada, pero cuando lo vio llegar, lo abrazó con mucho cariño. Pollito le contó todo lo que le había sucedido, y su decisión de ir a la escuela y mamá gallina se dio cuenta de la importancia que tenía ir a la escuela.

El primer día de colegio, todos los compañeros decidieron ir a buscar a pollito, y enseñarle a contar hasta tres, para que no tuviera ningún problema durante el camino, y se hicieron grandes amigos.

Y a partir de este momento, pollito se despide de este cuento.

María Aurelia Noda Herrera  
e Inés del Carmen Plasencia (versionado)

MIÉRCOLES: Día universal de los derechos del niño (Actividad conjunta)

**"Gymkhana"**

Montamos una "gymkhana", cada prueba se superará en grupo, y se les irá dando las piezas de un puzle (dependiendo de la edad tendrá más o menos piezas), que al final tendrán que montar. (Cartel de la Jornada). Ejemplos:

**SOPA DE LETRAS:**

A	S	D	F	G	J	C	H	J	K	E
U	I	O	I	G	U	A	L	D	A	D
Y	T	R	E	W	G	R	Q	Ñ	L	U
S	A	L	U	D	A	I	Z	X	F	C
R	E	W	Q	M	R	Ñ	N	J	G	A
T	Y	U	I	O	H	O	G	A	R	C
P	Ñ	L	K	J	H	G	F	D	S	I
C	X	D	E	R	E	C	H	O	Z	O
V	B	N	M	Q	W	E	R	T	Y	N
E	X	P	L	O	T	A	C	I	O	N
I	D	E	N	T	I	D	A	D	Z	X

- EDUCACIÓN.
- IGUALDAD.
- CARIÑO.
- JUGAR.
- HOGAR.
- DERECHO.
- EXPLOTACIÓN.
- IDENTIDAD

MIÉRCOLES: Día universal de los derechos del niño (Actividad conjunta)

En una autobús van 30 personas. En la primera parada se bajan 5 y se suben 13. ¿Cuál es el número de personas que van ahora en el autobús?.

Guillermo tiene 58 fichas, gana 6 y luego pierde 9. ¿Cuántas fichas tiene ahora?.

Un pastor compra 18 ovejas en un pueblo, 12 en otro y 19 en otro. Vende después 7 ovejas a un señor, 6 a otro y 3 a otro. ¿Cuántas ovejas tiene ahora?.

(Esto sólo son algunos ejemplos, cada uno lo puede adaptar a sus alumnos como considere oportuno)

En esta "gymkhana" podemos invitar a los padres y a las madres a participar o incluso pueden ser ellos los que la organicen explicándoles cuál es el objetivo de la misma.

Al final leemos el lema que sale al montar el puzle y hacemos especial hincapié en él.

Esta actividad se puede realizar el miércoles o bien el viernes, como clausura de la semana.



JUEVES: Todos los niños y niñas tienen derecho a una educación de calidad

ORACIÓN:

Hola Jesús.

Te pido por los niños y niñas que no tienen ni mesas, ni sillas, ni libros, ni cuadernos de aula.

Y quiero darte gracias porque tú les mantienes alegres a pesar de sus dificultades.

VÍDEO:



El vídeo puede obtenerse en:

[http://www.youtube.com/watch?v=7yGE\\_hGJOaI&feature=youtu.be](http://www.youtube.com/watch?v=7yGE_hGJOaI&feature=youtu.be)  
Carpeta VIDEOS/LOS PIMPOLLOS - Cada Dia se un Poquito mas1.f4v del DVD

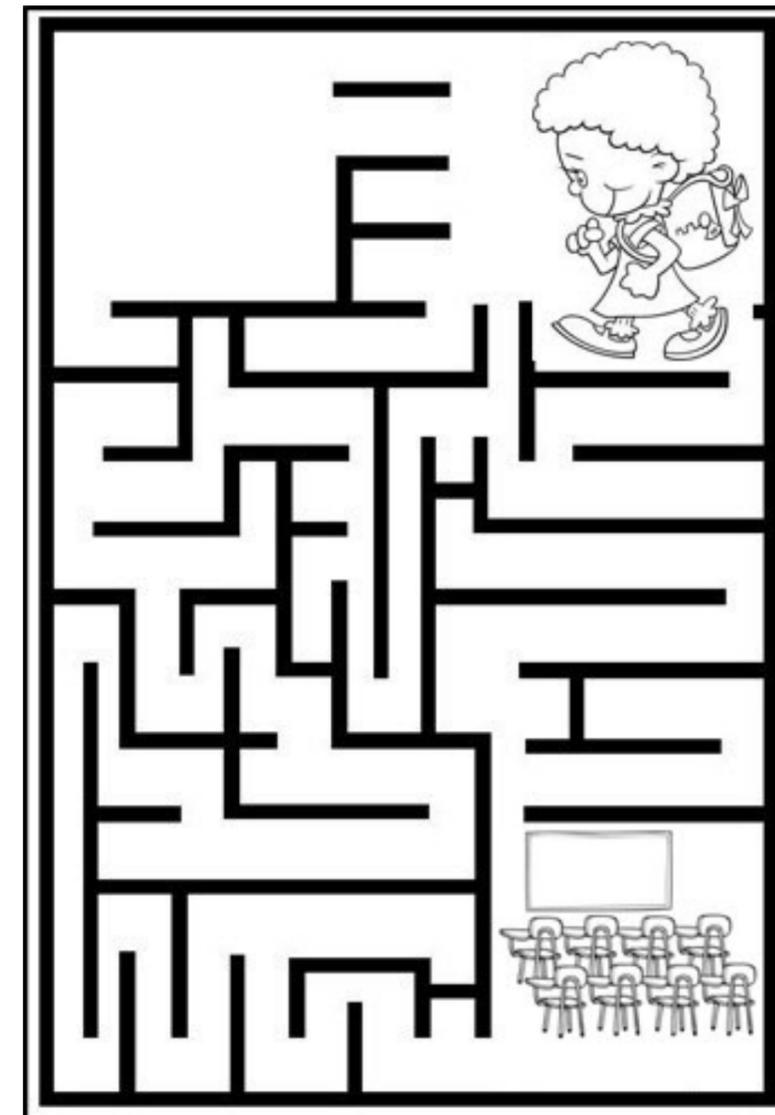
Comparamos las fotos de dos colegios, un colegio Marista de España y otro colegio Marista de Guatemala, señalando las diferencias.



JUEVES: Todos los niños y niñas tienen derecho a una educación de calidad

LABERINTO:

Presentamos el laberinto e insistimos en que hay muchos niños y niñas que tienen dificultades para ir a la escuela porque tienen que trabajar, porque están muy lejos, porque no hay transporte... Y les proponemos ayudar a la niña a llegar a su destino.



Área propuesta: CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL.

VIERNES: Importancia de ir a la escuela

ORACIÓN:

Querido Jesús:

Te doy gracias por poder ir a la escuela,  
y te pido por todos los niños y niñas que  
no pueden hacerlo.

Ayúdame a estudiar mucho  
y a aprender cada día más.

Quiero ser un buen compañero, una  
buena compañera  
preocuparme por los demás,  
ayudar a todos,  
compartir mi tiempo,  
mi alegría y mi cariño.

Te pido por mis maestros y maestras.

Dales mucha fuerza y alegría para que  
nos enseñen  
con paciencia y mucho amor.

Danos tu fuerza, Señor,  
para hacer un mundo dónde  
todos puedan estudiar y aprender.

VÍDEO:



El vídeo puede obtenerse en:

<http://www.youtube.com/watch?v=fMJ3zxYX7ic&feature=youtu.be>  
Carpeta VIDEOS/ Cuando Grande quiero ser (La tortuga  
Taruga).f4v del DVD

Vemos el vídeo y lo comentamos haciendo  
hincapié en la importancia de ir a la escuela  
para poder conseguir aquello que queremos ser  
de mayores.

Podemos invitar a los padres y madres, para  
que nos expliquen en qué consiste su profesión  
y dialogar con los alumnos/as.

Les preguntamos qué quieren ser de mayores.

Nos aprendemos la POESÍA:

Yo voy a una escuela  
muy particular;  
cuando llueve se moja  
como las demás.  
Yo voy a una escuela  
muy sensacional;  
si se estudia se aprende  
como en las demás.  
Yo voy a una escuela  
muy sensacional;  
los maestros son guapos,  
las maestras son más.

Cada niño en su pecho  
va a hacer un palomar  
dónde se encuentre a gusto  
la paloma de la Paz.  
Yo voy a una escuela  
muy sensacional.  
(Gloria Fuertes)

Área propuesta: CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL/ LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.

VIERNES: Importancia de ir a la escuela

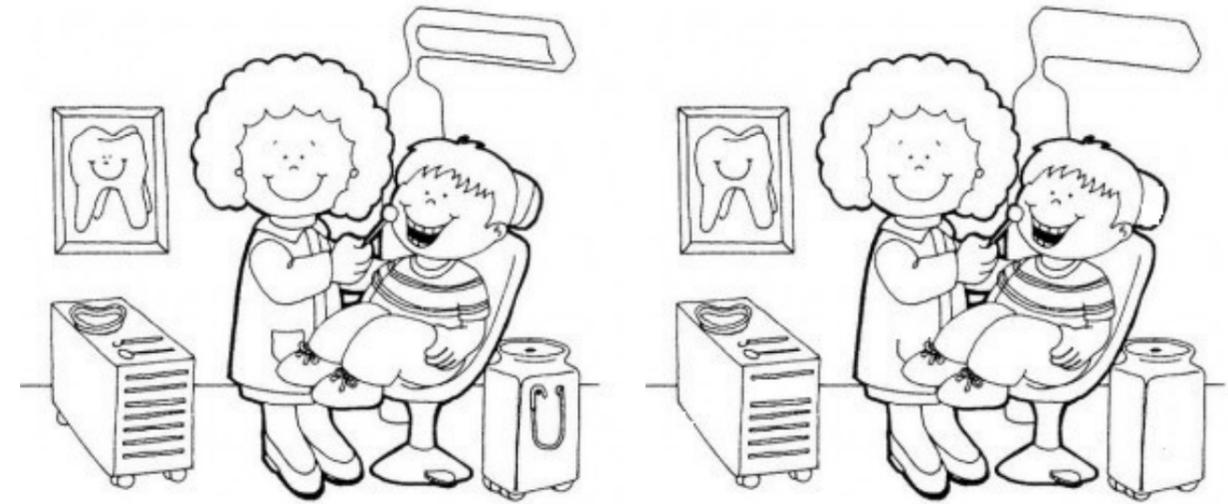
Hacemos las fichas de las diferencias bien de forma individual o por grupos pequeños, incluso todos juntos proyectando la ficha.



VIERNES: Importancia de ir a la escuela



VIERNES: Importancia de ir a la escuela



OTRAS PROPUESTAS

Representación de los Simbolismo de los cuentos

Aunque se proponen las narraciones para ser leídas y escuchadas, al objeto de favorecer una mayor y mejor asimilación de los contenidos, puede invitarse al alumnado a realizar una representación de los mismos, distribuyendo los papeles que aparecen recogidos en las diversas narraciones que aquí se incluyen, simulando la situación que se menciona.

Para motivar al alumnado y captar su interés, puede proponerse la utilización de algún elemento de carácter simbólico que ponga de manifiesto la importancia del derecho a la educación así como la situación del derecho a la educación en el mundo. Por ejemplo, a lo largo de la semana y en un lugar significativo puede dejarse una silla vacía (si es de un color llamativo mejor, rojo, por ejemplo) o un encerado, o un libro, al final de la semana se explicará a los niños qué es lo que significa esa silla vacía, ese libro, o encerado, también se les puede invitar a que en el encerado escriban mensajes, relativos al derecho a la educación y a la importancia que tiene que todos los niños

y niñas del mundo puedan acceder a este derecho y a los materiales (sillas, mesas, libros, encerados, etc.) que garantizan el derecho a una educación de calidad. Esta ubicación puede ser el lugar elegido en el que se lea un manifiesto por el derecho a la educación de todos los niños y niñas o se realice la oración.

Sería interesante la posibilidad de trabajar estos materiales también en lengua inglesa, por lo que se puede pedir al profesorado asignado a este área del conocimiento que los traduzca. Igualmente, pueden ser traducidos a otras lenguas oficiales en el territorio español.

